



Министерство образования и науки  
Самарской области

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального  
образования Самарской области  
«Центр специального образования»

# ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САМАРСКОМ РЕГИОНЕ

№ 5-2023

Самара

Электронный периодический журнал

Издается согласно государственному заданию министерства образования и науки Самарской области не менее 1 раза в квартал

Учредитель – государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Центр специального образования»

Директор – Архангельская И.В.,

443034 г. Самара, ул. Металлистов, 61А

тел/факс: (846) 954-35-00

[crso@samara.edu.ru](mailto:crso@samara.edu.ru)

[www.csoso.ru](http://www.csoso.ru)

Редакционная коллегия:

ответственный редактор – Архангельская И.В.

технические редакторы – Полякова К.А., Орехова М.Г.

члены редколлегии – Морозова Е.В., Ильина М.Б.,

Пиманова Л.А.

## Содержание номера

|                                                                                                                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| От редакции                                                                                                                                                                   | 5  |
| <b>РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ</b>                                                                                                                           |    |
| <i>Белякова И.Ю.</i> Нейрологопедический подход в работе логопеда                                                                                                             | 6  |
| <i>Васягина О.А.</i> Стили семейного воспитания детей раннего возраста                                                                                                        | 8  |
| <i>Данилина Ю.В.</i> Особенности работы логопеда с неговорящими детьми раннего возраста в условиях кратковременного реабилитационного периода                                 | 12 |
| <i>Измайлова Т.Р., Хохлова Н.А.</i> Опыт домашнего визитирования в рамках проекта «Ранняя помощь»                                                                             | 15 |
| <i>Колдова О.В., Ремизова С.К.</i> Семейная традиция «Рисуем вместе»                                                                                                          | 19 |
| <i>Юдина И.А.</i> Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего возраста в условиях ПМПК как фактор своевременного предупреждения отклонений в развитии         | 24 |
| <b>ИНКЛЮЗИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>                                                                                                                                      |    |
| <i>Анипченко С.С.</i> Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра                  | 29 |
| <i>Бирюкова Е.А., Исаева Е.В., Рябова Г.А.</i> Взаимодействие специалистов в работе по формированию словаря признаков у дошкольников с общим недоразвитием речи               | 33 |
| <i>Варламова Л.Н.</i> Развитие произвольности психических процессов у детей с речевыми нарушениями                                                                            | 36 |
| <i>Генералова Е.В., Телицына Л.В.</i> «Школа безопасного поведения» для детей с ОВЗ                                                                                           | 40 |
| <i>Герасимова Е.А., Емельянова Е.В., Рылова С.Г.</i> Развитие праксиса в работе воспитателя в группах для детей с нарушениями речи                                            | 45 |
| <i>Грачева Т.В.</i> Экскурсия, как средство речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья                                                                    | 49 |
| <i>Зайцева Н.В., Пугачева Л.М., Рябова Г.А.</i> Использование АСТIVITY-BOOK в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в ДОУ | 51 |
| <i>Колдова О.В., Федорова С.В.</i> Коррекционная работа воспитателей в                                                                                                        |    |

|                                                                                                                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| группах дневного пребывания (полный день)                                                                                                                                                  | 56 |
| <i>Колесникова Е.В., Морозова С.А.</i> Развитие творческих способностей дошкольников средствами аппликации из ткани                                                                        | 61 |
| <i>Кузнецова Е.В., Туралинова Г.Т.</i> Практический опыт взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя при организации образовательной деятельности «Путешествие в страну профессий»       | 65 |
| <i>Кургаева Н.В.</i> «Логопедические посиделки» как одна из эффективных форм организации взаимодействия с семьей                                                                           | 69 |
| <i>Мячина Л.Б.</i> Песочная терапия в работе с детьми с ОВЗ                                                                                                                                | 73 |
| <i>Чекурова Е.А.</i> Проектная деятельность как инновационная технология в системе коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи и их родителями                                | 76 |
| <b>ИНКЛЮЗИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>                                                                                                                                                     |    |
| <i>Бударина А.А., Зыкова Н.С., Романова Т.В.</i> Совместная работа логопеда и дефектолога с учителем начальных классов по коррекции речи первоклассников с задержкой психического развития | 82 |
| <i>Пьянова Л.А.</i> Творческий проект с детьми с ОВЗ «Платковые чудесные куклы мы примеряем и в театр волшебный мы попадаем!»                                                              | 88 |
| <b>ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ</b>                                                                       |    |
| <i>Алендукова А.А., Клемина О.В.</i> Адаптация ребенка с РАС к условиям реабилитационного центра                                                                                           | 93 |
| <i>Червякова Г.Ю.</i> Фототерапия как одно из средств гармонизации эмоционального состояния в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ                                                            | 97 |

## **От редакции**

Редколлегия электронного журнала рада представить своим читателям сборник «Лучшие практики инклюзивного образования в Самарском регионе» № 5 за 2023 год, где Вы сможете получить новые сведения о способах работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В данном номере особое внимание уделено лучшим инклюзивным практикам по работе с детьми дошкольного возраста.

«Деятельность служб ранней помощи» – раздел, в котором Вы найдёте информацию о методах и способах работы с детьми раннего возраста. Узнайте, каким способом повысить эффективность работы с родителями.

В разделе «Инклюзия в дошкольном образовании» представлены материалы о способах речевого и коммуникативного развития детей с ОВЗ; описаны техники, инструменты и специальный инвентарь для развития мелкой и крупной моторики ребят.

Содержание раздела «Инклюзия в школьном образовании» способствует приобретению знаний в области нестандартных подходов к развитию детей. Внеурочная и проектная деятельность представлены как способы дополнительного совершенствования умений обучающихся. Затронуты вопросы профориентации учеников с ОВЗ.

В данном выпуске электронного журнала мы собрали опыт специалистов из разных областей педагогической науки. Информация будет полезна педагогам, психологам, дефектологам и логопедам, а также родителям. Важно отметить, что материалы данного сборника отличаются возможностью широкого практического применения в работе.

В следующих выпусках мы планируем продолжать сбор инструментария для развития, обучения и воспитания детей с нарушениями в развитии.

Ждем Ваших материалов, уважаемые коллеги!

# **РАННЯЯ ПОМОЩЬ ДЕТЯМ С НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ**

## **НЕЙРОЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПОДХОД В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА**

*Белякова И. Ю., учитель-логопед  
ГКУ СО «РЦДиПОВ «Журавушка», г.о. Самара*

В современном мире численность детей с тяжелыми нарушениями речи растет. Эти дети имеют хронические заболевания, у них наблюдаются нарушения речевого дыхания, мышечное напряжение, заторможенность, повышенная утомляемость, нарушение общей и мелкой моторики, в связи с этим заметное отставание в основных показателях физических качеств. Тяжелые нарушения речи имеют под собой физиологическую основу – это поражение или дисфункция определенных мозговых областей. В данном случае на помощь приходит нейрологопед.

В традиционной логопедии специалист устраняет только внешние проявления речевых дефектов, не выявляя на причину возникновения данного нарушения. Специалист успешно справляется со своей работой, если нарушение речи не обусловлено серьезными неврологическими расстройствами.

Нейрологопед работает совместно с неврологом, психиатром. Задача специалиста диагностировать признаки и причины нарушений речи у детей и их корректировать. Основная задача – активизация межполушарных взаимодействий. Они помогают специалисту более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствуют созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

В своей работе я использую артикуляционную гимнастику с движением пальцев рук (упражнение «Часики», «Качели», «Конфетка» и т.д.). При выполнении упражнений мы задействуем движения пальцев рук.

Также использую упражнения, направленные на ритмичное изменение положений рук («Кулак – ладонь», «Молоток – пила» и т.д.).

Активно использую цепочки на слоговую структуру слова. Они помогают сформировать фонематическое восприятие, автоматизировать поставленный звук, развивать оптико-пространственную ориентировку, уметь дифференцировать правую левую сторону, части тела (в данной игре ребенок использует пальцы рук, двигая навстречу друг другу, затем в противоположную сторону).

В современном мире тяжело заинтересовать ребенка к той или иной игре, тем более используя старый материал. Поэтому я использую программное обеспечение «Море словесности». В комплектации идет чемодан, в котором содержатся образцы рукописных букв с рельефной поверхностью, конструктор из элементов букв. Используя данное оборудование, специалист может развивать зрительный гнозис, праксис, развивать точные, скоординированные движения пальцев рук, развивать воображение, концентрировать внимание, развивать графомоторный навык.

Нейроупражнения полезны детям для общего психофизического развития. Они направлены на коррекцию различных нарушений ребёнка с целью восстановления у него нормального функционирования мозга.

Структура занятий нейрологопеда значительно отличается от работы логопеда. Нейрологопед использует задачи и инструменты, направленные на активизацию тех зон головного мозга, которые необходимы для развития речи.

С помощью нейрологопедии можно корректировать и устранять различные речевые нарушения, такие как алалия, дизартрия, заикание.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колесников А. «Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка». Издательство: Центрполиграф, 2009.
2. Назаревская Т. Н. «Звуковые нейроупражнения (24 таблички, «Смотри и проверь»).
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002.
4. Трясорукова Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика» 2023.
5. Цветкова Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Цветковой. — М.: МПСИ, 2006.
6. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. – М.: 1996.

## СТИЛИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Васягина О. А., педагог-психолог  
ГКУ СО «ЦДиКСО» Отрадненское отделение*

Стиль семейного воспитания – это способ отношений родителей к ребенку, применение ими определенных приемов и методов воздействия на ребенка, выражающиеся в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия с ребенком. Любая дисгармония в семье приводит к неблагоприятным последствиям в развитии личности ребенка, к проблемам в его поведении.

В «ЦДиКСО» Отрадненского отделения обращаются родители с разными вопросами семейного воспитания, особенно детей раннего возраста, так как именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша, именно в этом возрасте умственное развитие особенно зависит от его физического состояния и настроения.

Рассмотрим несколько стилей семейного воспитания.

При авторитарном стиле воспитания родители подавляют инициативу ребенка, руководят и контролируют его действия и поступки. При родителях такие дети могут казаться спокойными и исполнительными, но как только угроза наказания исчезает, поведение ребенка становится неуправляемым.

В попустительском стиле родители с самого раннего возраста предоставляют ребенку полную бесконтрольную свободу действий. Непоследовательно и неумело родители используют метод наказания и поощрения. Общение с ребенком строится на принципе вседозволенности и низкой дисциплины. Для самоутверждения ребенок использует капризы, требования «Дай!», «Мне!», «Хочу!», демонстративно обижается. Ребенок не понимает слово «Надо!», "Нельзя", указания и требования взрослых не выполняет.

При демократическом стиле воспитания родители поощряют любую инициативу ребенка, самостоятельность, помогают ему, учитывают его нужды и потребности. Выражают ребёнку свою любовь, доброжелательность, играют с ним на интересные ему темы. Дети в таких семьях прислушиваются к советам родителей, знают слово «надо». Родители внимательны к своему ребёнку, эмоционально поддерживают его, создают в семье атмосферу любви и заботы.

В хаотичном стиле воспитания выявляется отсутствие единого подхода к воспитанию, когда нет ясно выраженных, определенных, конкретных требований к ребенку или наблюдаются противоречия, разногласия в выборе воспитательных средств между родителями или между родителями и бабушками, дедушками.

К примеру, на коррекционных занятиях в полной семье выявилось, что отец достаточно авторитарный, а мать — заботливая и разрешающая. Одна бабушка говорит одно, другая — другое, а родители требуют от ре-

бенка взаимоисключающих форм поведения. Ребенок не понимает, что на самом деле правильно, а что — нет, он ни в чем не может быть уверен, а, значит, не ощущает себя в безопасности.

В данном случае необходимо выработать единый стиль воспитания и придерживаться одной тактики поведения, чтобы ребенок не видел противоречий в позициях родителей. Важно, чтобы между родителями были гармоничные отношения. Тогда прийти к согласию по вопросам воспитания будет гораздо легче.

При отчужденном стиле семейного воспитания отношения подразумевают безразличие родителей к личности ребенка. Родители «не замечают» ребенка, не заинтересованы его развитием. Активно избегая общения с ним, держат его от себя на расстоянии. Отчужденный стиль воспитания наблюдается чаще всего в неблагополучных семьях.

При гиперопеке стремление матери "привязать" к себе ребенка, не отпускать от себя часто мотивировано чувством беспокойства и тревоги. Потребность в постоянном присутствии детей становится своего рода ритуалом, уменьшающим беспокойство матери и, прежде всего, ее страх одиночества. Другой распространенный мотив гиперопеки — это существование у родителей постоянного чувства страха за ребенка, навязчивых опасений за его жизнь и здоровье.

При таком стиле воспитания, если задуматься над вопросом, что является важнейшим условием для развития восприятия ребенка, то психолог сразу ответит, что таким условием является, прежде всего, труд (выполнение ребенком своих домашних обязанностей в форме рисования, лепки и т.д., т.е. в форме разнообразной познавательно – предметной деятельности) [1, с. 181]. Ребенку необходимо предоставить возможность быть самостоятельным.

К примеру, у одной из семей, посещающих коррекционные занятия в кабинете ранней помощи, гиперопека проявляется не только в ограждении

ребенка от всего, что может повредить здоровью, но и в игнорировании собственных желаний малыша, в стремлении все делать «за» или «вместо» него. Маме некогда ждать, когда малыш натянет колготки или застегнет пуговицы. Она не обращает внимания на то, как ребенок, пусть пока еще и неловко, но упорно старается просунуть пуговицу в петлю, настойчиво пытается справиться с непослушным мылом, отстраняет его руки: "Дай я сама сделаю, как следует". Малыш пытается собрать пирамидку, но у него не получается надеть колечко на стержень. Ребенок сердится, бежит к маме. И заботливая мама вместо того, чтобы похвалить его за старание, поддерживать и терпеливо помочь ему вместе справиться с трудностями, сама собирает, открывает, поворачивает.

Взрослые откладывают воспитание самостоятельности на будущее, когда малыш подрастет: "Сделаешь сам, когда вырастешь". А когда он подрастает, вдруг оказывается, что он ничего не умеет и не хочет делать самостоятельно. Пассивность, постоянное ожидание того, что взрослые накормят, умоют, уберут, предложат интересное занятие – вот следствие гиперопекающего стиля воспитания, который формирует у ребенка общую установку на жизнь не только в семье, но и в более широком социальном контексте.

Методы исследования взаимоотношений родителей и детей необычайно многообразны и построены в основном на прямых вопросах и их комбинациях либо на суждениях проективного или прямого действия [2, с. 403].

Для ребенка раннего возраста семья является целым миром, в котором он не только живет, но и развивается, делает открытия, учится радоваться и любить. В семье закладываются основы личности ребенка, так как в ней он находится в течение значительного времени своей жизни. В зависимости от особой воспитательной значимости семьи проявляется проблема – как поступить, чтобы свести к максимуму положительное воздействие и минимизировать отрицательное влияние семьи на воспитание ребенка. В

связи с этим, необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы, обладающие воспитательной значимостью.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Психология человека от рождения до смерти. - СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. - 656с. (Серия «Психологическая энциклопедия».)
2. Райгородский Д. Я. Психология семьи. (Серия «Психология семейных отношений»). Учебное пособие для факультетов психологии, социологии, экономики и журналистики. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М». 2002.-752с.

### **ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КРАТКОВРЕМЕННОГО РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ПЕРИОДА**

*Данилина Ю. В., учитель-логопед  
ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования» г.о. Тольятти*

Одним из направлений работы Тольяттинского отделения центра диагностики и консультирования Самарской области является оказание логопедической помощи детям раннего возраста.

Возраст от 1 года до 3 лет имеет в жизни детей особое значение. В этот момент происходит первичная социализация ребенка. Активно развиваются моторные функции, познавательная деятельность, речь. Поэтому в современном мире все более актуальным является оказание ранней помощи, где предупреждение и снижение выраженности нарушений в психофизическом и речевом развитии является основной целью. Ранняя диагностика и своевременное выявление недостатков развития ребенка позволяет наиболее эффективно оказывать необходимую комплексную помощь. Особенно пристальное внимание требуется в том случае, если ребенок отстает в речевом развитии.

Занятия с неговорящими детьми раннего возраста отличаются от занятий с дошкольниками объемом и содержанием материала, специфическими приемами проведения занятий. Чтобы построить коррекционную работу наилучшим образом, логопед должен учитывать ряд особенностей:

- Ребенок познает мир с помощью взрослого человека путем подражания. Потому занятия с детьми раннего возраста должны строиться на подражании движений, действий и слов взрослого.
- Элементы игры и обучения необходимо соединять в совместной деятельности взрослого и ребенка.
- Для расширения продолжительности и эффективности занятия, удержания внимания детей необходима смена видов деятельности, сочетание малоподвижных игр с подвижными.
- Для эмоционального вовлечения ребенка в процесс, необходимо вызвать у ребенка доверие и добиться положительной мотивации по отношению к занятиям.
- Из-за отсутствия вербального общения на занятии к речевому сопровождению требуется особый контроль: речь логопеда должна быть без нарушений, с четкой артикуляцией; логопед задает вопрос и сам на него отвечает, предлагая ребенку несколько вариантов ответов на выбор; фраза короткая, простая.

**Цель работы с неговорящими детьми раннего возраста:** создание оптимальных условий для формирования сенсомоторных предпосылок развития речи и помощи детям в практическом использовании языка как средства общения.

**Основные задачи:**

1. Создать условия для своевременной диагностики и выявления детей, нуждающихся в коррекционной помощи.
2. Взаимодействовать со всеми специалистами центра.
3. Оказывать комплексную коррекционно-развивающую деятельность.

4. Целенаправленно взаимодействовать и вовлекать родителей в процесс развития речи детей.

При этом коррекционно-логопедическая работа строится на основе изучения нарушенных и сохранных функций с целью поэтапного развития сохранный потенциал неговорящего ребенка с опорой на комплексную работу анализаторных систем с компенсацией их недостатков.

Следует отметить, что логопедическая работа проводится в рамках кратковременного реабилитационного периода, в соответствии с разработанной программой предоставления социальных услуг.

Коррекционно-развивающая работа ведется в следующих направлениях:

- Формирование предпосылок речевого развития:
  - Формирование у ребенка уверенности в себе (различные вариации упражнения «Кто молодец»).
  - Установление личностного контакта логопеда с ребенком (упражнения «Солнце-дождик», «Спрячь меня»).
  - Развитие понимания обращенной речи.
  - Развитие подражательности, крупной и мелкой моторики (музыкальные упражнения с элементами логоритмики: «Здравствуй ладошки», «похлопаем в ладоши»).
  - Стимулирование потребности в речи (упражнение «Дай». Формирование утверждающих или отрицающих движений головы, сопровождающихся звуками, имитирующими слова «да», «нет»).
- Развитие коммуникативной функции речи (упражнения «Поиграй в бубен», «Утро начинается», «У меня в руках колокольчик»).

Учитывая то, что у ребенка раннего возраста познавательная активность находится в стадии формирования, логопед в реабилитационный период приобретает возможность реализовывать более узкие цели.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Башинская Т. В., Пятница Т. В. Как превратить «неговорящего ребенка» ребенка в болтуна. Из опыта преодоления моторной алалии: пос. для учителей-дефектологов учреждений дошкольного образования. – 6-е изд. – Мозырь: Белый ветер, 2015. – 122 с.
2. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 112 с.
3. Новиковская О. А. Малыш учится говорить. Развитие речи 1-3 лет. – М.: АСТ, 2018. – 30 с.
4. Новикова-Иванцова Т. Н. От слова к фразе. Книга 1 – М.: ГБОУ г. Москвы специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад V вида, 2013. – 58 с.

## ОПЫТ ДОМАШНЕГО ВИЗИТИРОВАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «РАННЯЯ ПОМОЩЬ»

*Измайлова Т. Р., педагог-психолог,  
Хохлова Н. А., педагог-психолог  
ГБУ СО «Областной реабилитационный центр для детей  
и подростков с ограниченными возможностями», г.о. Самара*

С января 2022 года в «Областном реабилитационном центре для детей и подростков с ограниченными возможностями» города Самара реализуется программа раннего вмешательства для семей с детьми, имеющими двигательные и сочетанные нарушения в одной или нескольких областях. Стоит отметить, что данная услуга носит не медицинский характер, а является психолого-педагогической поддержкой семьи. Ведь именно первые годы могут быть особо тяжелыми, когда родители впервые сталкиваются с хронической природой нарушений и с тем, что это означает для ребенка и всех близких [1, с.31]. Основной целью при этом выступает развитие у детей новых функциональных навыков, а также профилактика вторичных осложнений и повышение качества функционирования семьи в естественных жизненных ситуациях и ее компетенции.

В своей работе специалисты центра придерживаются современных тенденций развития служб ранней помощи:

1. Услуги по программе раннего вмешательства семья получает на дому, в естественной для них обстановке. Родители получают помощь в адаптации среды и организации рутин таким образом, чтобы развитие и тренировка навыков проходили не только во время встреч со специалистом, но и многократно в течение всего дня. Также важно понимать, что ребенок с нарушениями развития существует не в изоляции, он является таким же членом семьи, а все, что случается с одним из членов семьи, влияет на всех [1, с.17]. Поэтому и работа специалиста нацелена на помощь семьи в целом.

2. Специалист выстраивает партнерские отношения с родителями, которые становятся активными участниками реабилитационного процесса, что позволяет обеспечить актуальность поставленных целей для семьи.

3. В фокусе внимания специалиста, предоставляющего услуги ранней помощи, находится развитие функциональных навыков, т.е. тех, которые помогут ребенку активно участвовать в повседневной жизни семьи.

Таким образом, в программе ранней помощи все услуги и различные элементы поддержки включены в естественную деятельность и мероприятия семьи [2].

Случай из практики. Девочка В., возраст на момент начала работы 1 год 7 месяцев, синдром Дауна, задержка моторного и психоречевого развития. Девочка очень эмоциональна с выразительной мимикой, легко вступала в контакт, передвигалась на четвереньках, вставала с поддержкой взрослого или у опоры на 5-10 секунд.

Для выявления актуальных проблем семьи и постановки целей вмешательства на первой встрече была использована Канадская оценка выполнения деятельности (COPM). Данная методика позволяет выявить в запросе родителей трудности, выделить приоритеты, отметить ресурсные

возможности семьи, а также получить представления об активности и участии ребенка в основных сферах деятельности: самообслуживание, продуктивная деятельность и досуг [3].

На основе полученной информации совместно с родителями были выявлены проблемные области, которые бы они хотели проработать совместно со специалистом: первая – самостоятельная ходьба, вторая – жевание пищи. В соответствии с этим были выставлены следующие цели:

1. Через шесть месяцев девочка самостоятельно (без опоры и поддержки взрослого) проходит от точки А до точки Б, находящихся на расстоянии двух метров друг от друга;

2. Через шесть месяцев девочка самостоятельно откусывает и прожевывает небольшие кусочки банана и детского печенья во время двух приемов пищи.

Для сбора дополнительной работы и планирования действий специалиста было проведено наблюдение за свободной игрой, взаимодействием мамы и ребенка, двигательной активностью.

В результате наблюдения было отмечено, что все игры проходят на полу в сидячем положении, а ребенок более уверенно стоит и идет с поддержкой на ковре, чем на голом полу.

Разбор видео, в котором ребенок принимает пищу показал, что ему дают только перетертые продукты; при этом девочка, сидя на стульчике для кормления, раскачивается в разные стороны, ногами задевает маму, что растягивает процесс принятия пищи.

Для достижения первой цели было предложено несколько вариантов игр в позе стоя, а также адаптация среды для отработки самостоятельной ходьбы: любимые музыкальные игрушки переложены на диван или другое возвышение, чтобы ребенок, играя с ними, был в позе стоя с опорой на руки; возможность во время игры принести/отнести со стульчика ту или

иную игрушку маме, находящейся на небольшом расстоянии от нее; приобретенная дорожка для ходьбы установлена перед зеркалом.

Для достижения второй цели было предложено вводить в пищу более твердые продукты (небольшие кусочки банана и детского печенья), а также приобрести кукурузные палочки, стимулирующие движения, необходимые при жевании. Кусочки пищи было предложено выкладывать на тарелку, чтобы ребенок самостоятельно брал и доносил ее до рта.

Для адаптации кресла под ребенка подножка была поднята на нужную высоту, под спину сделали валик для поддержки спины. Это позволило сделать позу ребенка более стабильной и переключить внимание ребенка на процесс приема пищи. На протяжении всего времени велась активная работа с мамой: проводились беседы, повышающие ее компетентность, давались практические рекомендации, обсуждались возникающие у нее вопросы и тревоги.

Через шесть месяцев цели были достигнуты. Сейчас девочка уверенно встает на обе ноги, стоит, проходит из точки А в точку Б по комнате без опоры и поддержки взрослого (расстояние между точками — 3–4 метра), спокойно преодолевает более длинные расстояния на улице с периодической поддержкой взрослого, может ходить с предметом в руках. Процесс жевания у ребенка улучшился, движение челюсти из стороны в сторону и перемещение пищи с помощью языка во рту стало более четким. Девочка самостоятельно откусывает и жует небольшие кусочки твердой пищи, учится есть ложкой самостоятельно.

Исходя из всего вышепредставленного, можем сделать вывод о том, что оказание услуг ранней помощи на дому показало свою результативность.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Селигман М. Обычные семьи, особые дети. Системный подход к помощи детям с нарушениями развития / М. Селигман — «Теревинф», 1997 — (Особый ребенок)
2. Тоби Лонг. Необходимые элементы программ раннего вмешательства. URL: <https://eii.ru/infoteka/elektronnyj-zhurnal/elektronnyiy-zhurnal-vyipusk-1/statya-vazhnyie-elementyi-rannego-vmeshatelstva/>
3. Ключкова Е. В., Мальцев С.Б. Использование «Канадской оценки выполнения деятельности (СОРМ)» для оценки потребностей клиента Методическое пособие Душанбе 2010

## СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ «РИСУЕМ ВМЕСТЕ»

*Колдова О. В., воспитатель,  
Ремизова С. К., воспитатель  
ГБУ СО «ОРЦДиПОВ» г.о. Самара*

В семьях, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитание в домашних условиях чаще всего становится ключевым и определяющим фактором социализации ребенка, является фундаментом его социальной интеграции и самостоятельной взрослой жизни. Важным фактором развития личности ребенка с особенностями развития выступает духовная и эмоциональная атмосфера его семьи. Именно семья становится основой для формирования у ребенка таких важных человеческих ценностей, как доброта, любовь, сострадание, взаимопомощь, искренность, и др.

Благоприятная внутренняя обстановка в семье (гармония, любовь и взаимопонимание) оказывает огромное влияние на воспитание и развитие всех детей, а детей с ОВЗ особенно.

Семейные традиции, семейные праздники могут стать сближающим фактором в укреплении связей между членами семьи. Они делают атмосферу внутри семьи особенной, комфортной для всех взрослых её членов и детей, что полезно для психологического здоровья взрослых и ребёнка с

особенностями развития, который привыкает чувствовать заботу, внимание, стабильность, а значит спокойствие и безопасность.

Положительные эмоции родителей всегда подталкивают детей к тому, чтобы сделать какой-то подарок, что-то приятное для своих родных. Дети очень любят рисовать, но не все могут это сделать традиционными материалами, особенно если у ребёнка имеются двигательные нарушения. И здесь на помощь приходят нетрадиционные техники рисования. Используя такую технику можно вместе с ребёнком нарисовать любой сюжет, не имея при этом специальных художественных способностей. Это занятие по праву считается естественным и увлекательным, ведь рисовать можно чем угодно и, как угодно.

Завести в своей семье традицию совместного семейного рисования — интересная находка для родителей. Таким образом, ребенок сможет показать, как он видит себя в семье, а вы сможете выразить свое отношение к нему. Очень поможет данная традиция семьям, где воспитываются дети с расстройствами аутистического спектра, с тяжелыми речевыми нарушениями.

В данном случае нетрадиционные техники рисования играют особую роль в коррекции эмоциональных и поведенческих нарушений у детей с РАС. Используя их в семье, ребёнку дают возможность выхода чувств, которые не могут быть выражены вербально. Их можно рассматривать как альтернативные способы коммуникации, с помощью которых и дети, и родители могут рассказать о своих чувствах, желаниях, каких-то событиях, что будет способствовать установлению эмоционального контакта. Такие техники рисования способствуют снижению отрицательных качеств личности детей с РАС, таких как агрессивность, тревожность. Отсутствие рамок и чётких правил рисования помогает ребёнку раскрыться, способствует улучшению эмоционального состояния и повышению самооценки.

Есть дети, которые постоянно находятся в движении, либо погружены в созерцание происходящего за окном. Используя данную технику рисования, родителям можно организовать место для расположения листа бумаги, например, на окне, подоконнике или на диване, зная, что ребенок будет двигаться в этом направлении или стоять на своем любимом месте. Постепенно будет сформировано постоянное место для совместной работы и, не обязательно сидя за столом, т.е. выработается необходимый стереотип занятия. И тут тоже можно проследить преимущества такого рисования, ведь оно не привязано к месту, времени, конечному результату. Существует множество разнообразных техник рисования. Их выбор индивидуален и зависит от личных предпочтений каждого ребенка. Один наотрез откажется сам пачкать ладони, зато будет рисовать руками мамы, другой предпочтёт кисть или губку, третий любит выдувать из трубочки, четвертый готов использовать любые техники.

Считается, что рисование ладонями и пальцами способствует развитию осязательного чувства, гибкости пальцев, снимает напряжение, служит профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности. Рисунок обязательно должен иметь свой сюжет. Например, отпечаток ладони – птичка, сидящая на ветке дерева или в траве.

Можно использовать различные поролоновые губки, вату, природные материалы. Изобразить можно всё что угодно — бабушкины блины, вкусный яблочный компот, заснеженный лес, поляну цветов и т.д. Каракули, любимые многими детьми, рисуются восковыми мелками или пастелью. Ритмичные движения помогают снять эмоциональное напряжение. Если впоследствии еще и закрасить акварелью весь лист, то ребенок увидит, как волшебным образом проступает предыдущий рисунок. Ведь его можно обыграть, например, красивый коврик, салют, скатерть для праздничного стола и т.д.

Здесь важен сам процесс работы, а не ее результаты, так как дети зачастую не проявляют интерес к рассматриванию и обсуждению рисунков, как только заканчивают их создание. Проговаривание сюжета в процессе рисования способствует познавательному, речевому развитию.

Хорошей традицией нетрадиционные техники рисования будут в семьях, имеющих ребёнка с двигательными нарушениями, в том числе и с ДЦП. Восприятие детей с ДЦП, по причинам их особенностей здоровья, значительно отличается от восприятия детей нормального развития. Их рисунки носят характер до изобразительного черкания. Дети с нарушениями координации движений, даже стараясь нарисовать определенную форму, хаотически чертят, при этом выходят не только за контур рисунка, но и за пределы листа бумаги. Им трудно нарисовать прямые горизонтальные и вертикальные линии, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. У детей с ДЦП в рисунках часто встречается упрощение и искажение формы предметов; изображение одной формы вместо другой — рисуют круг вместо квадрата, треугольник вместо круга и т. п.

Использование нетрадиционных техник рисования помогут ребёнку решить проблемы, вызванные нарушениями познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы, сенсорики и моторики. У детей с нарушением опорно-двигательного аппарата, помимо двигательных нарушений, есть различные индивидуальные трудности. Поэтому достоинством нетрадиционного рисования является его доступность: им могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать чувства других, учится преодолевать робость, страх перед рисованием. Рисуя, ребёнок отражает и упорядочивает свои знания о мире, осознаёт себя в нём, в своей семье.

Техника «Печать листьями» позволяет детям легко изобразить дерево с кроной и ветками, направленными вверх. Хорошо использовать технику рисования ладошкой, ступнёй ноги, пальчиками; рисование мыльной пеной; рисование цветным клейстером — необычный способ, который будет интересен всем членам семьи. Самое главное, что у ребенка появится возможность быть успешным и порадоваться своему рисунку вместе с членами своей семьи. А, значит, принесёт много положительных эмоций и ярких моментов всей семье.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Развивается познавательный интерес, дети начинают задавать вопросы, происходит обогащение и активизация словарного запаса. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, коррекции мелкой моторики рук.

Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, предоставляется возможность выбора. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения, эмоций и переживаний, связанных с ними, колоссальный толчок детскому воображению.

А, самое главное, что такое рисование станет традицией и благоприятно скажется на атмосфере в кругу семьи, положительно настроит ребенка на восприятие последней как одного из самых значимых институтов общества.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Вахрушева Л. Н. «Воспитание познавательных интересов у детей 5-7».
2. Давыдова Г. Н. «Техники нетрадиционного рисования».
3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».

4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5. Стребелева Е. А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.;
6. Шайдурова Н. В. «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста», М.: ТЦ «Сфера», 2008;

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ПМПК КАК ФАКТОР СВОЕВРЕМЕННОГО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОТКЛОНЕНИЙ В РАЗВИТИИ**

*Юдина И. А., педагог-психолог  
ГКУ СО «ЦД и КСО» Сергиевское отделение  
п.г.т. Суходол*

Особая роль в системе специального (коррекционного) образования нового типа принадлежит службам сопровождения образования и, прежде всего, психолого-медико-педагогическим комиссиям (ПМПК). В марте 2013 года приказом Минобрнауки России утверждено Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, которой отводится ведущая роль в решении вопросов выявления и определения образовательного маршрута детей с ограниченными возможностями здоровья.

Педагог-психолог Центра диагностики и консультирования Самарской области Сергиевского отделения является одним из членов комиссии и предоставляет социально-психологические услуги: социально-психологическое консультирование, социально-психологическая диагностика, социально-психологическая коррекция. Получателями социальных услуг являются дети от 0 до 18 лет, родители (законные представители), специалисты различных учреждений.

Задачей педагога-психолога на ПМПК является своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведение их психолого-педагогического обследования и подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи при организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций. До недавнего времени большинство ПМПК работало преимущественно с детьми старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста для отбора детей в специальные (коррекционные) школы, дошкольные специальные образовательные учреждения. В связи с вступлением в силу Федерального закона от 29.12.2012 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации» эта традиция постепенно меняется, так как получение дошкольного образования в образовательных организациях может начинаться по достижении детьми возраста двух месяцев. С этого времени учреждения образования начинают работать с детьми данной возрастной категории. Ранний возраст является уникальным и определяющим для всего последующего умственного, физического, речевого и эмоционального развития ребенка.

В связи с этим особое значение приобретает диагностика с целью выявления и преодоления недостатков развития. Диагностическое обследование детей раннего возраста позволяет выявить отклонения на ранних возрастных этапах (1-3 года) развития ребенка. Это, в свою очередь, дает возможность своевременно включить ребенка в коррекционное обучение, направленное на предупреждение и профилактику вторичных психических отклонений.

Психолого-педагогическое обследование детей в раннем возрасте представляет определенные трудности в силу возрастных особенностей детей (непроизвольность поведения, зависимость от матери и т.д.). Поэтому педагог-психолог в своей работе использует методы и методики исследования в соответствии с хронологическим возрастом ребенка, его моторными, сенсорными,

интеллектуальными возможностями, наличием или отсутствием речи, индивидуальными особенностями.

Основные методики, используемые на ПМПК: «Ранняя диагностика умственного развития» Е. А. Стребелевой; «Комплексная диагностика психического развития детей» Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой; «Диагностика развития детей раннего возраста» Печора К. Л. и Пантюхина Г. В.; «Комплексное психолого-педагогическое обследование детей первых лет жизни» О. Г. Приходько. Данный комплекс методик направлен на диагностику познавательного, физического и речевого развития, оценку ведущей деятельности и социальных навыков. Для успешного решения диагностических задач требуется особая тактика проведения обследования. К ней следует отнести:

1) Учет общего состояния ребенка, фон настроения, особенности поведения (необходимо сформировать у него положительное отношение к взаимодействию с взрослым, к предложенным заданиям).

2) При анализе результатов обследования основное внимание уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости.

3) Задания предъявляются с учетом постепенного возрастания трудностей, от наиболее простых к более сложным.

Чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными и эффективными могут оказаться коррекция и компенсация нарушений. В раннем возрасте за счет большой пластичности детской психики и чувствительности ребенка к воспитательному воздействию имеются широкие возможности для коррекции. По результатам комплексного обследования каждому ребенку ОВЗ составляется прогноз с учетом зоны актуального и ближайшего развития, определяются специальные условия воспитания и программа обучения, рекомендуется сопровождение необходимыми специалистами, при необходимости консультации специалистами медицинского профиля, даются рекомендации педагогам, родителям, специалистам.

В центре диагностики и консультирования Сергиевского отделения ежегодно идет увеличение количества обследованных детей раннего возраста, с 68 человек в 2021 года до 84 человек в 2022 году. Можно сказать, что увеличивается доля выявленных детей с ограниченными возможностями здоровья, своевременно получивших коррекционную помощь. Возрастает число родителей, обратившихся по собственной инициативе для обследования детей раннего возраста с целью определения уровня познавательного развития ребенка и получения консультативной помощи по вопросам развития и воспитания. В 2021 году было проконсультировано 136 родителей детей раннего возраста, в 2022 году это количество составило 168 человек. Отмечается потребность в психологических услугах со стороны родителей. Консультирование направлено на активную пропаганду психологических знаний среди родителей, на профилактику отклонений в психическом, физическом и социальном развитии ребенка. Системная работа в этом направлении на протяжении последних лет показывает положительную динамику, так как раннее выявление отклонений в развитии и разработка рекомендаций по коррекционному воздействию является предупреждением вторичных отклонений, тяжелой инвалидности, социальной дезадаптации.

Таким образом, можно с уверенностью сказать, что всем детям раннего возраста с установленным статусом ОВЗ на ТПМПК Сергиевского отделения (83 ребенка за 2021 и 2022 год) был своевременно составлен коррекционный маршрут, направленный на предупреждение и профилактику вторичных психических отклонений, что к школьному возрасту позволит сократить количество детей с ОВЗ в нашем районе.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития / Под ред. Е. А. Стребелевой. - М.,1998.
2. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни. - М.,1979.
3. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# **ИНКЛЮЗИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

*Анипченко С. С., воспитатель  
ГБУ СО «Областной реабилитационный центр для детей и подростков с  
ограниченными возможностями», г.о. Самара*

Совместная деятельность — это деятельность двух и более участников образовательного процесса по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации, предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой формы организации работы с воспитанниками.

Цели совместной деятельности:

- сформировать систему знаний, умений, навыков детей по разным разделам программы;
- закрепить знания и умения детей, полученные в процессе непосредственной образовательной деятельности;
- развить умение детей применять полученные представления в разнообразных игровых ситуациях;
- наладить эмоциональный контакт и деловое сотрудничество.

Наш коллектив работает с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра (далее — РАС). Работа с ребенком с РАС предполагает постепенное поэтапное включение в образовательную деятельность при коллективном сотрудничестве специалистов. Для успешного сопровождения детей с РАС необходимо создание специальных условий в организации образовательного пространства. Благоприятными

условиями образовательного пространства выступает создание коррекционно-развивающей, предметно-пространственной и социальной среды, обеспечивающей стимулирование эмоционального, сенсорного, моторного и когнитивного развития детей с нарушением аутистического спектра в соответствии с их потребностями.

Вовлечение ребенка с РАС в индивидуальную, а затем уже в совместную с детьми деятельность – это главная одна из образовательная задач воспитателя. Применение разнообразных форм взаимодействия обогащает эмоциональный и интеллектуальный опыт интегрируемого ребенка. Основопологающим началом коррекционной работы является определение ведущего направления развития речи, навыков социального взаимодействия.

Дети с РАС испытывают ряд трудностей во взаимодействии с окружающими, не могут развивать и поддерживать отношения. Другой характерной особенностью является стереотипность в поведении, которая проявляется в стремлении ребёнка сохранить постоянные, привычные условия для жизни. Выбор направления работы зависит от потребностей и уровня развития ребенка. В первую очередь необходимо снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной среды для занятий.

Самым сложным жизненным моментом для ребёнка является адаптационный период. Трудности адаптации связаны не только с трудностями эмоционального контакта, но и часто с невозможностью при обучении произвольно сосредоточить ребёнка на том или ином задании.

Для того, чтобы ребенок с РАС освоил азы совместной деятельности с педагогом, а, затем с детьми, мы проявляем гибкость в применении различных методов обучения и воспитания. Можно заранее все спланировать, но процесс обучения может пойти по-другому, в

зависимости от желания ребенка. На этапе налаживания контакта мы исходим из интересов ребенка. Узнаем, что ему более интересно и комфортно, т.е. мы принимаем правила игры. Со временем ребенок начинает видеть в нас союзника, начинает доверять нам, и только после этого, мы предлагаем свои правила игры.

Основными методами работы с детьми является игра. Игра является символическим языком для самовыражения, средством для коммуникации, т.к. в последнее время мы столкнулись с большим количеством неговорящих детей.

Чтобы увлечь, заинтересовать ребенка работой, мы доносим информацию через картинки, избегаем переутомления, организуем пространство, обращаемся к ребенку по имени, обучаем ребенка навыкам самообслуживания, бытовой ориентации, деятельность осваиваем частями, а затем объединяем в целое, подкрепляем поощрением.

Но самое основное – установление контакта с ребенком. Это очень длительный этап. Он является стержневым моментом всего коррекционного процесса.

Следующим этапом является интеграция ребенка с РАС в образовательную среду, адаптация в коллективе сверстников и дальнейшая социализация.

В основе современных концепций коррекции и развития детей с аутизмом лежит идея, что не особенный ребенок адаптируется к своему окружению, а, наоборот, обычные дети приспосабливаются к нему.

Гиперопека, непринятие родителями своих детей, отсутствие у родителей знаний и навыков необходимых для воспитания ребенка — все это вместе негативно сказывается на развитии ребенка.

Поэтому мы проводим большую консультативную работу с родителями совместно с педагогами: беседы, собрания, праздничные мероприятия и т.д. Только активная работа родителей и педагогов может

дать положительный результат в скорейшей адаптации и интеграции ребенка в группу для организации совместной деятельности со сверстниками.

Совместная образовательная деятельность дает возможность получить опыт взаимодействия с другими детьми, почувствовать себя частью коллектива.

Таким образом, совместная деятельность детей с РАС направлена на компенсацию нарушений. Гибкая предметно-развивающая среда приобщает к жизни в социуме, учит выражать себя. Педагог последовательно и поэтапно развивает ребенка с РАС. И, как результат, дети способны организовать совместную деятельность уже без помощи педагога.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Андреева Г. М. Социальная психология. - М.: Аспект-Пресс, 1996.
2. Артюшенко Н. П. Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения (Наука - практике) // Практический психолог и логопед в школе и ДОУ, 2011.
3. Жуков Ю. М., Петровская Л. А., Растянкин П. В. Диагностика и развитие компетентности в общении. – М.: Изд. Моск. универс., 1990.
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. " Аутичный ребенок: Пути помощи" – Теревинф, 1997.
5. Иванова Н. В. и др. Социальная адаптация малышей в ДОУ.-ТЦ Сфера, 2011.
6. Римашевская Л. С. Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками на занятиях Спб.: РГПУ им. А. И.Герцена, 2002.

# **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ В РАБОТЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЛОВАРЯ ПРИЗНАКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Бирюкова Е. А., воспитатель,  
Исаева Е. В., учитель-логопед, старший воспитатель,  
Рябова Г. А., воспитатель  
МБДОУ "Детский сад №401" г.о. Самара*

Специальные исследования и логопедическая практика показывают, что дети с ОНР испытывают большие трудности в овладении словарем прилагательных. Это объясняется недоразвитием различных компонентов языковой системы (фонетико-фонематического, лексического, грамматического).

Анализ литературы показал, что дети имеют ряд проблем в речевом развитии – это вербальные парафазии, трудности в дифференциации качества предметов, узкое понимание значений слов, неточности в употреблении слов. Все это указывает на необходимость проведения педагогической работы, способствующей развитию указанного процесса.

Проводимая диагностика устной речи показывает, что у дошкольников с общим недоразвитием речи имеют место количественные и качественные особенности словаря прилагательных: преимущественно высокий уровень понимания и низкий уровень актуализации. В связи с этим в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР осуществляется коррекционная работа по формированию словаря прилагательных совместно с другими специалистами и родителями.

Предлагаем наш опыт работы в данном направлении.

Логопедом были определены этапы коррекционно-логопедической работы по формированию словаря прилагательных у дошкольников с ОНР.

На первом (подготовительном) этапе необходимо было создать базу для развития словаря прилагательных. Предлагались задания на развитие высших психических функций, с помощью которых формировалось умение

понимать и называть разные виды имен прилагательных (качественных, относительных, притяжательных, прилагательных-антонимов, прилагательных-синонимов). На втором (основном) этапе предлагалось проводить работу по актуализации имен прилагательных, на третьем (заключительном) этапе – по формированию умения использовать имена прилагательные в разных ситуациях коммуникации и видах деятельности детей. При изучении каждой лексической темы были реализованы все эти три этапа.

Специалисты (воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель) использовали различные методы и приемы по формированию словаря прилагательных у дошкольников с ОНР. Например: дидактические, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование и т.д. Коррекционная работа осуществлялась в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, в процессе самообслуживания).

Были определены задачи каждого специалиста и родителей, примерный лингвистический материал по изучаемым лексическим темам, методы и приемы работы:

- учитель-логопед работал над пониманием и актуализацией разных видов прилагательных, формировал умение составлять описательный рассказ с отработанными прилагательными. Это осуществлялось в процессе беседы, игровых упражнениях, разыгрывания сценок, сюжетно-ролевых игр и т.д.;

- воспитатель формировал представления детей о свойствах и качествах изучаемых предметов и явлений, формировал умение самостоятельно характеризовать их, закреплял изученные прилагательные в НОД, режимных моментах и включал отработанные прилагательные в ситуацию общения у детей. Это осуществлялось в процессе наблюдения, рассматривания картин, объектов окружающего мира, чтения художественных произведений, игровых упражнений и т.д.

В структуре НОД по изобразительной деятельности воспитатели формировали умение передавать форму, цвет предметов, равномерно располагать предметы по всему листу; находить для предметов величину, умение отображать в рисунках, поделках признаки предметов, умение передавать в лепке характерные признаки предметов с одновременной актуализацией изученных прилагательных. Это осуществлялось в процессе экспериментирования (с водой, смешиванием красок), исследовательской деятельности, пальчиковой живописи и т.д.:

– педагог-психолог формировал представления детей о свойствах и качествах изучаемых предметов и явлений, умение сравнивать предметы и явления по определенным признакам, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, классификации с включением отработанных прилагательных по теме и т.д. Это осуществлялось в процессе беседы, экспериментирования, арт-терапии, игровых упражнений, разыгрывания сценок и т.д.;

– музыкальный руководитель формировал эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки, развивал умение определять характер произведения, формировал умение выполнять движения под музыку с одновременной актуализацией отработанных прилагательных. Это осуществлялось в процессе пения, слушания, сравнения интонаций музыки и речи, бесед по текстам песен, при выполнении музыкально-ритмических движений и т.д.

Результаты итоговой диагностики позволили сделать вывод, что коррекционная работа во взаимодействии специалистов по формированию словаря прилагательных у дошкольников с ОНР является эффективной.

Это обусловлено тем, что специалисты взаимодействовали между собой в процессе коррекционной работы: ежедневно формировали и закрепляли имена прилагательные в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, музыкальной, изобразительной, в процессе

самообслуживания) как в режимных моментах, так и в структуре организованной образовательной деятельности.

## **РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ**

*Варламова Л. Н., педагог-психолог  
МБУ детский сад №53 «Чайка» г.о. Тольятти*

Основой всякой высшей психической функции являются не отдельные «центры», а сложные функциональные системы, которые расположены в различных областях центральной нервной системы, на различных её уровнях и объединены между собой единством рабочего действия.

Говоря о детях, имеющих речевые нарушения, следует отметить, что речь ребёнка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. В психическом развитии ребёнка речь имеет свои функции. В основе всего вербального развития лежит коммуникативная функция речи.

В качестве второй функции речь выступает как средство мышления. Таким образом, слово служит не только средством общения, но и обобщения. Обобщая предметы, оно является орудием абстракции. Коммуникативная и обобщающая функции речи формируются в тесном единстве: с помощью речи ребёнок получает не только новую информацию, но и усваивает её. Вместе с тем речь является средством регуляции высших психических функций. Включаясь в процесс восприятия, она делает его более обобщённым и дифференцированным. Вербализация запоминаемого материала способствует осмысленности запоминания.

Произвольность психических процессов при нормативном развитии ребёнка начинает складываться в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет).

Поэтому ребёнок к 4-м годам начинает уже управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определённые предметы, явления, удерживаться на них, применяя для этого некоторые способы (предпосылки произвольности внимания). Произвольное управление вниманием требует умения подчинять его поставленной задаче, а для этого ребёнок должен заранее ясно представлять себе то, что ему нужно сделать. Важно предварительно показать изображение, создавая при этом представление у ребёнка о том, что конкретно следует искать (фрагмент картинки, определённый предмет, элемент чего-либо и т.д.). Такое действие формирует устойчивость произвольного внимания, целенаправленность и систематичность.

При организации внимания детей с речевыми нарушениями в процессе наблюдения за какими-либо явлениями или же при выполнении определённой деятельности педагог должен дать чёткую речевую инструкцию, словесные объяснения относительно того, что нужно рассматривать, какими особенностями обладает воспринимаемый предмет, какие результаты должны быть достигнуты в процессе выполнения задания. Однако дети часто забывают данную им инструкцию, быстро отвлекаются от поставленной перед ними задачи, вследствие чего произвольная регуляция их внимания нарушается. Существенную роль в устранении этого недостатка играет многократное повторение вслух (проговаривание) ребёнком данной ему инструкции. Проговаривая инструкцию, ребёнок усиливает её влияние на процесс внимания и, таким образом, начинает управлять этим процессом в соответствии с поставленной перед ним задачей.

Для произвольного внимания необходимо организовывать восприятие в соответствии с задачей, целенаправленно и планомерно знакомиться с её условиями, при помощи слова и указательного жеста вести за собой

взор ребёнка в нужном направлении и останавливать его на наиболее существенных особенностях объекта.

Овладение произвольными формами памяти происходит тогда, когда ребёнок начинает выделять саму задачу запомнить и припомнить. Задача припомнить выделяется раньше, так как ребёнок в первую очередь сталкивается с ситуациями, в которых от него ждут именно припоминания, воспроизведения того, что он раньше воспринимал или делал. Задача запомнить возникает в результате опыта припоминания, когда ребёнок начинает осознавать, что, если он не постарается запомнить, то потом и не сможет воспроизвести то, что от него ждут.

Огромную роль в коррекционном процессе речевых нарушений у детей играет развитие слухового внимания. Ребёнок должен учиться напрягать свой слух, улавливать и различать звуки, то есть у него должно быть сформировано произвольное слуховое внимание. Сосредоточение на словах взрослого –необходимое условие развития слушания, а затем и разговорной речи. Ребёнок 2,5-3 лет уже может внимательно слушать небольшие стихи, сказки, рассказы, а также представлять то, о чём в них говорится. Постепенно объём слухового внимания увеличивается, растёт его устойчивость, формируется произвольное внимание. Дети всё больше ориентируются на слово-название вещи, слово-оценку поведения других детей и своего собственного, слово-приказ, требование, побуждение. Роль речи как объекта внимания детей особенно повышается, когда они сталкиваются с правилами, требованиями, выдвигаемыми взрослыми.

Отмечаются также и нарушения произвольного слухового внимания: дети не слушают, не вслушиваются в звуки, быстро утомляются, отвлекаются, теряют интерес к звучаниям, их слуховая функция истощается.

У детей, имеющих нарушения речи, необходимо также развивать зрительное восприятие: учить сравнивать предметы по нескольким параметрам величины – по высоте, длине, ширине с помощью эталона, то есть

третьего предмета (толще-уже, выше-ниже, длиннее -короче); развивать умение систематизировать пять-десять предметов, раскладывая их в возрастающем или убывающем порядке по величине; сопоставлять геометрические фигуры с формами окружающих предметов (окно – прямоугольник, часы – квадрат, тарелка – круг); продолжать закреплять представления о пространственном расположении предметов по отношению к себе, а также своего положения между людьми и предметами (шкаф находится впереди и слева от меня. Я стою сзади от Веры и впереди Саши); формировать умение ориентироваться на листе бумаги (для этого нужно очертить его по краям карандашами разного цвета: верх – желтым, низ – зелёным, левую сторону – красным, правую – синим. Вместе с ребёнком нарисовать вверху – солнце, внизу – траву, слева – красные часики, справа – синюю ручку и объяснить ребёнку, что рисунки соответствуют расположению листа бумаги. Когда расположение сторон будет усвоено, можно переходить к овладению понятием «угол»).

Резюмируя выводы, следует отметить, что внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчётливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и чётко. Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребёнок сосредоточен на предмете или действии только до тех пор, пока не угасает его интерес к этому предмету или действию. Появление нового предмета вызывает переключение внимания, поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - Екатеринбург: Изд-во ЛИТУР 2000. – 320 с.
2. Печора К. Л., Пантюхина Г. В. Диагностика развития детей раннего возраста. Развивающие игры и занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.
3. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. пособие с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей». М.: Просвещение, 2004. -164 с.

## «ШКОЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*Генералова Е. В., инструктор по ФК,  
Телицына Л. В., воспитатель*

*СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г.Кинель, Самарская область*

С первых лет жизни любознательность ребенка с ОВЗ, его активность в вопросах познания окружающего становится весьма небезопасной для него.

В статье представлена система работы с дошкольниками с ОВЗ по программе формирования правил безопасного поведения в социуме, быту, на природе.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется человеческая личность. Определить, правильно или неправильно ведёт себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно, особенно детям с ОВЗ. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность [2, с. 23].

В детском саду работа по обучению дошкольников безопасному поведению носит системный и разноплановый характер.

В детском саду мы третий год ведем работу по авторской программе «Школа безопасного поведения». Программа посвящена актуальной проблеме – воспитанию у детей ОВЗ навыков безопасного поведения. Все мы

– педагоги, родители, воспитатели пытаемся ответить на вопрос: «Как обеспечить безопасность и здоровый образ жизни нашим детям?».

Цель программы: формирование у детей осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы, быта [1, с. 53].

Задачи:

- формировать и расширить представления о причинах и последствиях неосторожного обращения с огнем;
- знакомить детей с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице, в автомобиле, общественном транспорте;
- учить детей правильно вести себя в таких опасных ситуациях, как контакты с чужими людьми;
- обогатить представления детей о правилах поведения в лесу и на речке.

Программа рассчитана на 1 учебный год и направлена на детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

В ходе реализации программы педагоги детского сада создают организационно-педагогические условия повышения уровня культуры: здорового и безопасного образа жизни, организации личного досуга и социально-значимой деятельности через создание системы спортивных, культурно-развлекательных, трудовых и природоохранных (экологических), воспитательных, познавательных, экскурсионных мероприятий.

Программа «Школа безопасного поведения» разделена на 3 модуля.

### Содержание программы обучения

| <i>Месяц</i>                            | <i>Название работы/форма</i>                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Используемое оборудо-<br/>вание, материал</i>                                                                                                      |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Октябрь                                 | Формирование прогулочной группы<br>Игры на взаимодействие<br>Анкетирование<br>Беседы с целью выявления отношения детей к проблеме безопасного поведения: «Контакты с незнакомыми людьми на улицах», «Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем», «Мчатся по улицам автомобили» | Материал для беседы, игровое оборудование (настольные игры «Лото», макеты дорожных знаков», мячи, сюжетно-ролевые игры «мы пожарные», «Регулировщик») |
| Ноябрь                                  | Беседа «Зачем нужен светофор»<br>Экскурсия в АНО ДО «Город детства» с целью изучения площадки «Юный пешеход».                                                                                                                                                             | Просветительские листовки, иллюстрации<br>Жезл регулировщика<br>Флажки, макеты дорожных знаков                                                        |
| <b>Модуль «Безопасность на дорогах»</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
| Декабрь                                 | Акция с сотрудниками ДПС «Безопасность в транспорте». Профилактическое мероприятие с «Мобильной лабораторией безопасности»                                                                                                                                                | Служебный автомобиль ДПС<br>Стол-макет, тематические стенды                                                                                           |

| <b>Модуль «Безопасность в быту»</b>     |                                                                                                          |                                                                                                   |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь                                  | Беседа «Что делать, если...»<br>Конкурс семейных газет «Опасности дома»                                  | Презентация<br>Стенгазета                                                                         |
| Февраль                                 | Встреча с работником пожарной инспекции<br>«Пожар – это страшное бедствие»                               | Спортивно- познавательное мероприятие                                                             |
| <b>Модуль «Безопасность на природе»</b> |                                                                                                          |                                                                                                   |
| Март                                    | Беседа «Что мы знаем о грибах»<br>Викторина «Охраняй природу»<br>Игра «На лесной полянке»                | Макет грибов, Презентация<br>Дидактическое пособие «Дети, родители, педагоги»                     |
| Апрель                                  | «Опасные растения» познавательная ОД<br>«Собака бывает кусачей» беседа<br>Поход-экскурсия в детский парк | Иллюстрации, цветные карандаши, бумага, пластилин<br>Мультфильм «Собака бывает кусачей»<br>Флажки |
| Май                                     | Праздник «Путешествие в страну Безопасности»<br>Информация в СМИ                                         | Статья в газете                                                                                   |

Контроль по реализации проекта будет осуществляться непосредственно по завершении этапов проектных действий.

В результате работы дети:

- получили сведения о возможных рисках и опасностях для здоровья, научились правильно вести себя в стрессовой ситуации;
- познакомились с мерами предосторожности по отношению к животным, диким растениям, грибам;
- имеют представления о возможных причинах возникновения пожара, его последствиях.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Беляя К. Ю., Зимонина В. Н., Кондрыкинская Л. А. Как обеспечить безопасность дошкольников. Конспекты по основам безопасности детей дошкольного возраста. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2004.
3. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Добрякова В. А., Борисова Н. В., Панина Т. А., Уклонская С. А. Три сигнала светофора. Дидактические игры, сценарии вечеров досуга. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1989.
5. Киселёва Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.
6. Степененкова Э. Я., Филенко М. Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1979.

## РАЗВИТИЕ ПРАКСИСА В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

*Герасимова Е. А., воспитатель,  
Емельянова Е. В., воспитатель,  
Рылова С. Г., воспитатель  
МБДОУ "Детский сад № 401" г.о. Самара*

Роль моторного развития в становлении речи играет немаловажную роль. В статье рассказывается опыт формирования праксиса (общего, пальцевого и орального) воспитателями в группе для детей с нарушениями речи.

Все наши произвольные движения называются «праксические движения». Термин «праксис» обозначает практическое (предметное) действие. Таких действий человек осваивает великое множество: от самых простых (еда, одевание и пр.) до сложнейших, представленных, например, профессиональными навыками и прочим [4].

Речь – это деятельность, которая осуществляется согласованной работой зрительного, слухового, двигательного и кинестетического анализаторов под контролем многих областей головного мозга и нервной системы [7].

Виды праксиса:

- общий;
- кистевой и пальцевый;
- оральный и артикуляционный (диспраксия).

Взаимосвязь речи и формирование общей, мелкой и артикуляционной моторики изучали многие ученые [3].

Бехтерев В. М. в своих трудах сделал вывод о том, что существует тесная связь между движениями рук и речью. Он говорил о том, что развитие движений рук помогает развитию речи [6].

Основную работу по праксису воспитатель может проводить по первым двум видам, но при этом может выполнять некоторые упражнения на развитие и орального праксиса, в помощь логопеду.

В первую очередь начнем с основы, с фундамента. Базой для формирования праксиса будет:

- развитие соматогнозиса;
- развитие пространственно-временных отношений;
- развитие чувства ритма.

Конечным результатом нашей работы послужит развитие способности начинать, удерживать, переключать и завершать моторную программу.

Развитие соматогнозиса является интересным направлением работы воспитателя, но при работе с детьми с нарушениями речи развитие соматогнозиса мы можем использовать локально на артикуляторном аппарате. Тут важно научить ребенка понимать, где находится рот, где щеки, язык, губы и т.д. И тут мы говорим про кинестетический праксис [4].

В развитии пространственно-временных отношений совершенно точно присутствует работа воспитателя. Эта работа происходит в разных режимных моментах и обучающей деятельности.

### *Чувство ритма*

Все наше тело – это определенный ритм: биение сердца, нервные импульсы, шаги и т.д. Вся наша жизнь – это ритм: смена суток, режим дня и т.д.

И наша речь – это тоже ритм.

Так как большинство детей в группах имеет заключение «дизартрия», что характеризуется нарушением тонуса мышц, зачастую не только артикуляционного аппарата, мы, для снижения проявлений рефлексорной возбудимости мышц и нормализации их тонического напряжения, начинали занятия с расслабляющих упражнений (упражнения А. Л. Сиротнюк «Марионетки», «Тянемся к солнышку», «Раскачивающееся дерево»). Данные упражнения оказывают влияние на деятельность органов и тканей всего организма. Также нашей задачей на занятии была помощь в нормализации тонуса всех групп мышц. Для этого мы добавляли в занятия упражне-

ния на развитие координации движения, тактильно-кинестетические игры, имитационные игры на воспитание свободы действий. [7]

Также, совместно с логопедами, нами использовались элементы самомассажа на групповых занятиях физкультминуток в форме игры, выделяя особое внимание массажу пальцев рук. Часто использовались приемы именно на расслабление мышц кисти и рук. Так как при обучении печатанию на бумаге у детей часто возникал повышенный тонус, связанный с наличием нарушенного тонуса всего тела, в том числе и рук. Приемы самомассажа осуществлялись в разном объеме, темпе и временном интервале.

Формирование артикуляционного праксиса начинали с создания и отработки основных компонентов артикуляции взамен неправильным навыкам детей на логопедических занятиях. Здесь работа воспитателя была в поддерживающем формате.

Формируя и развивая артикуляционный праксис, мы использовали совместно с логопедами комплекс статических и динамических артикуляционных упражнений Л. В. Лопатиной, Н. В. Серебряковой [5].

Нами была использована инновационная методика – биоэнергопластика Р. Г. Бушляковой, О. И. Лазаренко и А. В. Ястребовой [2, 8]. Она включает в себя задания для совершенствования пальчикового и артикуляционного моторного праксиса в целом. После усвоения правильного выполнения элементов артикуляционной и пальчиковой гимнастики на предшествующих этапах проводимой работы с детьми разучивалось синхронное выполнение поз органов артикуляционного аппарата: щек, губ, челюсти, языка и ведущей руки по показу и словесным инструкциям. Гимнастика включала в себя два типа упражнений: статические и динамические, которые выполнялись как сидя, так и стоя. Комплексы упражнений подбирались совместно с логопедом с учетом нарушенных звуков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Будько Т. С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций [Текст] / Под ред. Будько Т. С., Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина. – Брест: Издательство БрГУ, 2006.
2. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение [Текст] / Р. Г. Бушлякова. – М.: Детство-Пресс, 2011.
3. Верясова Т. В. Учебное пособие. — Екатеринбург: Уральский Государственный Педагогический Университет, 2000. —
4. Визель Т. Г. Основы нейропсихологии: учеб. для студентов вузов Т.Г. Визель. -- М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. - 384, (16) с.- (Высшая школа)
5. Лопатина Л. В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) [Текст]: учебное пособие / Л. В. Лопатина, Н. В. Серебрякова. — СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000.
6. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека [Текст] / А. Р. Лурия. – Питер, 2018.
7. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие [Текст] / А. Л. Сиротнюк. – М.: АРКТИ, 2008.
8. Ястребова А. В. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности и культуры устной речи [Текст] / А. В. Ястребова, О. И. Лазаренко. – М.: АРКТИ, 2001.

## **ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Грачева Т. В., учитель-логопед  
ГБОУ СОШ №3 г.Нефтегорска д./с «Дельфин»*

Речевое развитие дошкольников – один из главных компонентов готовности детей к обучению в школе. Недостаточное наполнение лексики будет мешать коммуникации, что, естественно, скажется на всем развитии ребенка.

Известно, что для полноценного развития речи ребенка необходимы следующие компоненты:

1. Неречевая предметная деятельность, с помощью которой ребенок изучает окружающий мир.

2. Общение ребенка со взрослым, выступающим в качестве «эрудита», который способен ответить на любой вопрос, обобщить, уточнить необходимую информацию.

Для детей, посещающих группу компенсирующей направленности, наличие данных компонентов в процессе обучения особенно важно. Ведь для них очень важна наглядность и сенсорное моделирование.

Все эти компоненты прекрасно сочетаются в таких мероприятиях, как экскурсии, тематические прогулки, которые регулярно включаются в режимные моменты нашей группы.

С воспитанниками мы посещаем экскурсии, тематические выставки в детском музее, в ходе которых, используются все методы речевого развития:

- наглядные;
- опосредованные;
- словесные;
- практические.

На экскурсии дети узнают новое, открывают для себя мир. Но, в отличие от стандартного занятия в группе, здесь они могут собственными глазами увидеть предмет исследования, разглядеть его в деталях, со всех сторон, по-

трогать, понюхать. На практике мы не раз убедились, что изученное таким способом запоминается гораздо лучше. Выходя за пределы группы и детского сада, дети получают не только дозированный объем учебного материала, но и те знания, что изначально не входили в план. На экскурсиях дети усваивают нормы поведения в разных ситуациях: как вести себя в общественном месте, на дороге, в музее, в театре? Они начинают понимать, что правила поведения придуманы для удобства людей и их безопасности. Если в первый раз с поведением могут быть проблемы, то в следующий – уже легче. Позднее эти правила станут привычными.

Для того, чтобы экскурсия была максимально познавательной и запомнилась ребенку, при ее организации и проведении необходимо придерживаться следующих этапов:

1. Подготовительный этап. В ходе данного этапа знакомим детей с предстоящей экскурсией. Даем возможность детям подумать, что они могут увидеть, продумываем вопросы, которые можно задать экскурсоводу.

2. Посещение мероприятия. На данном этапе в ходе рассказа дети сопоставляют предполагаемое и реальное, могут вести предметный диалог о конкретном событии, явлении, предмете.

3. Итоговая беседа. Здесь важно обобщить информацию, полученную детьми. Дать им возможность вспомнить материал, сделать выводы.

Итогом данных мероприятий чаще всего является рассказ ребенка о том, где он был, что видел, какое впечатление на него это произвело увиденное.

Наиболее положительно подобные мероприятия влияют на активизацию активного словаря ребенка, обогащение пассивного, ведь увиденное своими глазами наиболее прочно остается в памяти. Также в процессе беседы у детей развивается диалоговая речь, а при итоговой беседе – связная речь ребенка.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Елкина Н. В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» популярное пособие для родителей и педагогов.
2. Емельянов Б. В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. – М., 1984.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АСТІVІTУ-ВООК В КОРРЕКТИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ

*Зайцева Н. В., воспитатель,  
Пугачева Л. М., воспитатель,  
Рябова Г. А., воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №401» г.о. Самара*

Уважаемые коллеги, представляем вам опыт работы по использованию АСТІVІTУ-ВООК в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Важным аспектом современного образования является «научить учиться самому». Перед педагогом стоит задача: научить ребенка ставить перед собой цели, находить способы их решения. Всем известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, эмоционально окрашено. Как же заинтересовать детей, чтобы изученный материал остался в памяти, и ребята могли пользоваться этими знаниями, а, еще лучше, захотели самостоятельно расширить свои знания в данных вопросах?

В своей работе мы используем АСТІVІTУ-ВООК. Это интерактивная книга, которая включает в себя страницы с различными заданиями, в ходе выполнения которых дети в игровой форме получают новые знания, а также происходит развитие важных психических функций.

Рассмотрим варианты работы с интерактивной книгой на примере умной книжки-малышки «Муравьишки». Согласно перспективно-

календарному планированию для детей подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи среди прочих изучается лексическая тема «Насекомые». В рамках коррекционно-образовательной работы по этой теме мы используем данную интерактивную книгу. Она создана совместно с родителями. Каждый ребенок внес свой вклад в изготовление страниц ACTIVITY-BOOK (Рис.1).



Рис. 1 ACTIVITY-BOOK

Общая работа родителей и ребенка заключалась в придумывании и реализации познавательного и игрового материала для книги. Предлагаем вам познакомиться с материалами, которые в ней находятся.

Предварительная работа включает в себя изучение различных видов насекомых, в том числе и муравьев, их строения, образа жизни, пользы и т.д. К примеру, детям предлагается рассмотреть муравья, назвать части его тела и по начальным буквам разложить таблички с названиями (Рис.2).



Рис. 2 Таблички с названиями частей тела

Выполняя это задание, дети закрепляют знания о частях тела муравья, наглядный образ букв, изученных на занятиях грамотой.

Следующие страницы книги предназначены для совместной деятельности детей и педагога. Информация о пользе муравьев спрятана за табличками с вопросами (Рис.3).



Рис.3. Таблички с информацией и вопросами

Педагог зачитывает информацию. После этого происходит обсуждение прочитанного, что способствует развитию памяти и связной речи, активизированию словаря детей, расширению кругозора.

Иллюстрации, отображающие схематично строение муравейника, информация о его защите и обустройстве представлены далее (Рис. 4).

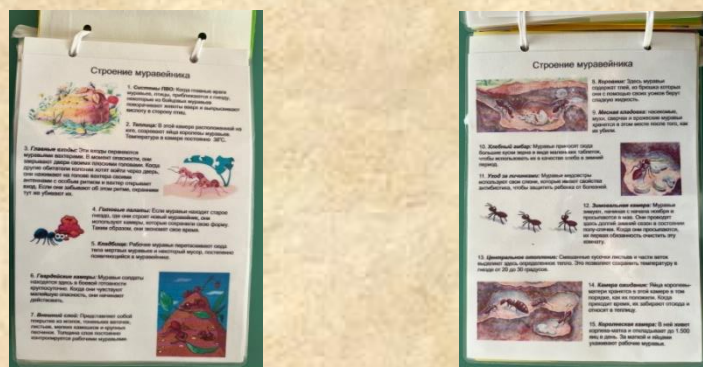


Рис.4. Строение муравейника

Дети узнают много нового о жизни этих удивительных насекомых, с удовольствием и интересом «заглядывают» в уголки муравьиного дома, расставляя по местам таблички с названиями частей муравейника.

На следующей странице читателей интерактивной книги ждут лабиринт и схемы, развивающие внимание, пространственную ориентацию, прослеживающую функцию глаз (Рис.5).



Рис.5. Схемы и лабиринты

В следующем задании дети должны найти нужный слог из предложенных, чтобы получить загаданное слово (Рис.6).



Рис.6. Найди нужный слог

Эта работа позволяет закрепить знания о слоговой структуре слова, зрительный образ букв.

В книге есть пазлы, собрав которые ребенок может прочесть название насекомого, которого он собрал. А также закрепляется счет в пределах второго десятка (Рис.7). Одной из любимых детьми страниц книги является игра «Мемори» (Рис. 8). Во время игры развивается зрительная память, логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве.

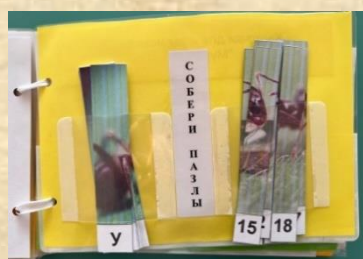


Рис. 7 Пазлы



Рис. 8 «Мемори»

Далее следует целый блок математических игр. Это и математические раскраски с самодельными счетами, помогающими не ошибиться, и карточки для составления и решения задач. В качестве альтернативы детям предлагается набор разноцветных картинок с определенным количеством насекомых для наглядности в роли счетного материала. К книге прилагается иллюстрированная игра-ходилка для свободной самостоятельной игры. Ее цели: развитие внимания, закрепление навыков счета.

Также детям предлагается найти лишнее. Это задание на дифференциацию по размеру, направлению и зрительному образу предмета. В содержание книги включено задание на развитие логического мышления.

Исследовав данную книгу, мы можем сделать вывод, что задания, вошедшие в нее, направлены на решение задач по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО (речевое, познавательное, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие). Играя с интерактивной книгой, дети не только углубляют знания по теме, но и развивают память, внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве, у них закрепляются навыки счета в пределах 20, активизируется и обогащается словарь, расширяется кругозор. Это и есть обучение с радостью.

Подобные книги можно использовать при изучении любой лексической темы. Задания варьируются в зависимости от цели, которую ставят педагоги. АСТIVITY-BOOK всегда можно дополнить новым материалом. Хорошим опытом является привлечение родителей к изготовлению страниц книги совместно с детьми. Благодаря такой работе взрослые проведут с детьми немало увлекательных минут, узнают много нового и удивительного.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте, М., Просвещение, 2002г. – 144 с.

2. Петрикова Ж. Муравейник. Как живут муравьи? Питер, 2017г. – 24 с.
3. Уилсон Эдвард Осборн / Хелльдоблер Берт Путешествие к муравьям, Бомбора. 2022г. – 320 с.
4. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М., Просвещение. 1989г. – 239 с.
5. Энциклопедия окружающего мира Экология, М., Росмен, 1997г. – 304 с.

## **КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ГРУППАХ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ (ПОЛНЫЙ ДЕНЬ)**

*Колдова О. В., воспитатель,  
Федорова С. В., старший воспитатель  
ГБУ СО ОРЦДиПОВ»*

Дети с ОВЗ – это неоднородная группа детей как по возрасту, так и по специальным образовательным потребностям. В неё входят дети с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллектуальными и эмоционально-волевыми нарушениями, а также дети со сложной структурой нарушения.

В группах дневного пребывания воспитателями реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Воспитание, обучение и развитие детей с особыми образовательными потребностями», разработанная педагогическим коллективом центра.

**Цель программы:** оказание комплексной коррекционно-психолого-педагогической помощи и поддержки детям с ОВЗ и их родителям (законным представителям); осуществление коррекции нарушений в физическом, психическом и педагогическом развитии детей с ОВЗ.

Коррекционная работа воспитателей с детьми осуществляется во всех режимных моментах посредством игр-занятий, в ходе которых формируются социально-значимые навыки для жизни, ведь именно через игру

любой ребёнок познаёт окружающий мир, вступает в контакт с взрослыми и со сверстниками. В процессе игры дети получают первый опыт социального, эмоционального общения и развития, познают нормы поведения в обществе, развивают речевые навыки и мыслительные процессы, продуктивную деятельность.

Игровая деятельность как основа обучения и коррекции нарушений у детей с ОВЗ во многом зависит от педагогических условий, к которым, помимо предметно-развивающей среды, можно отнести установление прямого контакта в форме партнёрских отношений и взаимодействия.

В организации предметно-развивающей среды в группах воспитатели нашего учреждения стараются учитывать потребности и особенности развития каждого ребёнка. Сложности и препятствия, возникающие в процессе освоения детьми окружающего мира имеют различные пути и способы, позволяющие преодолеть эти препятствия. Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеются технические условия и средства для реализации особых образовательных потребностей с учётом соблюдения ортопедического режима для стабилизации двигательного статуса. Подъемники, фиксаторы, утяжелители, ходунки, поручни и т.п. – важные элементы среды в обучении не только навыкам самостоятельности, но и в физическом, познавательном, речевом, социально-коммуникативном развитии и адаптации детей этой категории.

Когда в группу приходит ребенок с особенностями зрительного восприятия (с нарушением зрения, слабовидящий) либо с нарушениями слуха, то большее внимание уделяется развитию зрительно-двигательной ориентировке в пространстве. Среда насыщена различными сенсорными раздражителями и условиями для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокнижки для

слабовидящих детей, визуальные расписания для слабослышащих, схемы-алгоритмы действий и деятельности.

Для детей с речевыми нарушениями речь взрослых является примером для подражания. Особое внимание уделяется инсценировкам сказок с детьми, кукольным спектаклям, играм с бибабо. Воспитатели наполняют среду предметами, атрибутами, пособиями, побуждающими детей к активной деятельности как самостоятельной, так и совместной со взрослыми и другими детьми. Эти виды игровой, творческой деятельности заинтересовывают детей, повышают их мотивацию к речевой активности, облегчают понимание и запоминание текстов.

Для повышения уровня социальной адаптации и дальнейшего развития воспитатель поддерживает у всех детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости. Если в центр приходит ребенок с особенностями развития эмоционально-волевой сферы или интеллектуальной недостаточностью, то воспитатель координирует работу по включению этого ребенка в группу детей. Организация предметно-пространственной среды имеет важное значение для формирования игровой деятельности у детей с нарушениями когнитивной сферы (общения). Прежде всего должен быть достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей. Но само наличие игрушки не побуждает ребенка к выполнению действий с ней. Педагог демонстрирует, как можно использовать ее в игре, в чем состоит ее функциональное назначение, обучение действиям по подражанию.

Одним из видов нарушений эмоционально-волевой сферы является расстройство аутистического спектра (РАС). По современным классификациям к РАС относятся аутизм (синдром Каннера), синдром Аспергера, синдром Ретта, атипичный аутизм и другие.

Форма партнёрских отношений и взаимодействия эффективна в работе с детьми с РАС. Детям этой категории крайне важно чувствовать

безопасность окружающего пространства. Порядок, постоянство, ощущение эмоционально благоприятной среды, доверительной и уютной обстановки поможет легче привыкнуть к новому месту и по мере адаптации получать новые навыки «от простого к сложному». Особое внимание требует создание обстановки для игр-занятий. Все дети легко отвлекаются на посторонние звуки и предметы, а если у них есть к тому же физические проблемы, мешающие концентрации внимания, воспитателю особенно важно организовать обстановку, настраивающую на определённое занятие, чтобы были исключены источники постороннего шума и отвлекающие факторы в виде посторонних предметов (игрушек). Немаловажным будет умение учитывать мотивацию ребёнка. Обучающее сотрудничество будет эффективнее, если исходить и использовать его интересы и склонности. Часто у детей с ОВЗ есть любимая игра или игрушка, которую можно использовать для обучения самым разным навыкам. Когда навык освоен, его легче распространить на другие не столь занимательные виды деятельности.

Для того, чтобы предметно-пространственная среда была комфортна для детей с ОВЗ организовано:

- обязательное зонирование групповой комнаты, например, выделение зоны для творчества, оборудование игровой зоны и других; расположение атрибутики для соответствующей деятельности. Наполняемость зон соответствует принципу учета зоны актуального развития самого слабого ребенка и учета зоны ближайшего развития самого сильного ребенка в группе;

- создание места для релаксации: уголок (ширма, кресло, коврик), где ребенок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным, а через некоторое время вернуться к другим детям (особенно важно для детей с РАС);

– визуальная поддержка: создание сенсорно-обогащенной среды, расписание, алгоритмы деятельности, схемы, режим дня в картинках, альтернативные коммуникационные книги (необходимы также детям с интеллектуальной недостаточностью).

Например, в умывальной комнате есть схемы-алгоритмы действия при мытье рук, посещении туалета, в спальне — при переодевании. Эти схемы ежедневно проговариваются с детьми. Выполнение последовательности действий помогает формированию навыков личной гигиены.

Игры и задания учитывают уровень развития ребенка и могут меняться в зависимости от интересов и потребностей детей. Воспитатель подбирает материалы, показывает ребенку, как можно ими пользоваться (если он испытывает затруднения), продумывает игры, в которых можно использовать эти материалы;

– неустойчивое внимание и пониженная эмоциональная отзывчивость свойственны детям с ОВЗ и требуют, чтобы игрушки были красочными, простыми, с выразительной формой. В то же время они должны реалистично изображать объекты, быть безопасными и соответствовать уровню психического развития. В обучении особое место занимают предметы и пособия, специальные требования к их подбору: цвет (яркие/естественные), размер (крупные/мелкие), звуковой эффект (музыкальные игрушки, голоса животных), различная рельефная фактура и массажная поверхность, что способствует двигательной активности и развитию общей и мелкой моторики детей. В каждом случае направление по коррекционному обучению выстраивается согласно индивидуальному образовательному маршруту дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

При реализации коррекционно-педагогической работы максимально используются территориальные ресурсы всего учреждения. Обучающая, игровая, продуктивная, творческая деятельность детей с ОВЗ

реализуется в классе Монтессори, зале ЛФК, кабинете педагога дополнительного образования, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, в музыкальном зале, зале сенсорной интеграции и игровом кабинете психолога, сенсорной комнате и кабинете социально-бытовой адаптации. Умение воспитателей использовать различные приёмы объединения детей с разными образовательными потребностями в совместной игровой, обучающей и творческой деятельности позволяет создавать в группах атмосферу поддержки и принятия, обеспечивает психологический комфорт каждому ребёнку.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АППЛИКАЦИИ ИЗ ТКАНИ**

*Колесникова Е. В., воспитатель,  
Морозова С. А., тьютор  
МБДОУ «Детский сад №325» г.о. Самара*

В истории дошкольной педагогики проблема творчества всегда была одной из актуальных. Во все времена нужны были творческие личности, так как они определяют прогресс человечества. В процессе творчества ребёнок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет свое отношение к жизни и свое место в ней. Развитие способностей и творчества является специфичной особенностью человека, которая даёт возможность не только использовать действительность, но и видоизменять её.

В соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Одним из средств развития творческих способностей детей дошкольного возраста является изобразительная деятельность.

Среди разнообразных видов детской деятельности особое место принадлежит аппликации, ведь это наиболее простой и доступный детям дошкольного возраста способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации (работе с бумагой). Редко можно встретить педагогов, использующих в своей работе нетрадиционные техники работы аппликации.

Народное декоративно-прикладное искусство – это неиссякаемый источник радости, творчества, вдохновения.

В своем поиске художественно-эстетических идей мы обратились к аппликации из ткани. Этот вид декоративного искусства незаслуженно забыт педагогами, между тем он содержит богатейшие возможности для формирования чувства прекрасного у детей дошкольного возраста.

Актуальность использования аппликации из ткани в детском саду заключается в том, что она способствует развитию творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Изделия из лоскутков ткани сегодня так же популярны, как и много лет назад. Дизайн и изготовление таких изделий – это и полезное, и приятное занятие. Некоторые традиционные узоры изделий уже сотни лет продолжают свою жизнь и ложатся в основу новых интерпретаций. Эти яркие и радующие глаз и душу изделия эмоционально близки и понятны детям, создают благоприятные условия для формирования творческих способностей.

Отличие аппликации из ткани от лоскутного шитья в том, что детали не сшиваются, а приклеиваются на основу или фон. Выразительно в таких работах выглядят ткани с мелким рисунком.

На занятиях дети знакомятся со свойствами ткани, учатся различать геометрические фигуры, цвета, устанавливать соотношение частей по величине и объединять части в целое, ориентироваться в системе узора и в пространстве сюжетной композиции. Каждый ребенок практически усваивает понятие о ритме, симметрии, гармонии.

Из самых простых фигур (треугольников, квадратов) ребенок составляет много различных по построению композиций узора. Путем сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребенка целенаправленно формируется чувство цвета, умение комбинировать, используя многообразие расцветок ткани.

Создавая аппликации, дети знакомятся с геометрическими фигурами, растениями, животными, а также архитектурными сооружениями, шаблоны которых используют. У них развивается фантазия, совершенствуются трудовые навыки, формируется культура труда, значительно повышается уровень аккуратности, они учатся бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. Дети становятся более усидчивыми.

Для работы используется ситцевая ткань (бязь). Ткань, подготовленная таким образом, лучше всего подходит для аппликаций из ткани. Кальку, нарезанную кусками определенного размера, густо покрывают клеем ПВА, дают просохнуть и затем сверху кладут лоскут ткани и приглаживают раскаленным утюгом. Калька и ткань должны приклеиться друг к другу. Подготовленная таким образом ткань хорошо режется ножницами, клей не оставляет на лицевой стороне пятен, на стороне кальки легко обводить шаблоны. Если ткань отклеилась от кальки, то ее приглаживают утюгом.

В качестве основы для работ может служить лоскут однотонной ткани или ткани в мелкий рисунок. Также можно использовать лоскут холста или мешковины.

Большое значение имеет качество клея. Самым лучшим и удобным клеем для работы является клей ПВА. При загустении его просто следует разбавить холодной водой до концентрации жидкой сметаны.

Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться. Туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут ткань, на месте разреза появляется бахрома.

При выполнении работ в технике текстильного коллажа применяются шаблоны. Для их изготовления используется плотный картон. Грифель карандаша при обводке шаблона плотно прижимают к его краю.

Благодаря данной технике повышается уровень эмоционального благополучия воспитанников, которые проявляют большую самостоятельность, инициативу, фантазию. Старшие дошкольники совершенствуются в умении планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы / Н. Алексеевская. – М.: Эксмо-Пресс, 2013.
2. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду / З. А. Богатеева. – М.: Книга по требованию, 2012.
3. Гусакова М. А. Деревья из ситца, или нескучное занятие для больших и маленьких / Дошкольное воспитание – 1993г.
4. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: Карапуз-дидактика, 2009 г.

**ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПРОФЕССИЙ»**

*Кузнецова Е. В., воспитатель,  
Туралинова Г. Т., учитель-логопед  
МБДОУ «Детский сад №231» г.о. Самара*

В старшем дошкольном возрасте появляется непосредственный интерес к миру взрослых и к различным видам деятельности. Дети уже обладают знаниями об отдельных профессиях и всем, что связано с ними. Поэтому именно в этом возрасте необходимо поддержать их желание узнавать, как можно больше об интересующей их профессии, обратить внимание на нравственную сторону труда, его пользу и совместный результат.

Новизна опыта заключается в логичном сочетании педагогического процесса с психологическим сопровождением дошкольников, направленным на формирование устойчивой мотивации к действию, развитию интереса к познанию нового, развитию мыслительных процессов и логики, а также навыков бесконфликтного общения.

Эффективность коррекционного обучения определяется тем, насколько тесно и точно организована преемственность в совместной работе учителя-логопеда и воспитателя. Поэтому наша задача: объединение усилий для достижения общей цели – помочь ребенку шагнуть в мир правильной, красивой речи и освоиться там, как можно успешнее.

В рамках реализации основных направлений программы воспитания в системе дошкольного образования нами была проведена обобщающая образовательная деятельность для старших дошкольников «Путешествие в страну Профессий». Форма проведения – путешествие по станциям. Образовательная деятельность направлена на формирование ценностного отношения к труду взрослых, интереса к миру профессий. В ходе организа-

ции деятельности с детьми вносили коррективы с учетом обратной связи: запросов, предложений, затруднений воспитанников.

Нами были поставлены и реализованы:

- Образовательные задачи:
  - формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности для общества и детей;
  - учить определять профессию по описанию, показу предметов;
  - закреплять знания порядкового и количественного счета;
- Коррекционно-развивающие:
  - развивать зрительную память, слуховое внимание, познавательную активность;
  - развивать воображение, мелкую моторику и координацию движений рук;
- Воспитательные:
  - воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых;
  - воспитывать умение договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

С детьми была проведена предварительная работа:

- рассматривание альбомов «Профессии»;
- рассматривание иллюстраций о профессиях и результатах труда людей разных профессий;
- словесные игры, чтение стихов и художественной литературы о профессиях;
- дидактические: настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры по теме.

В образовательной деятельности нами были использованы следующие методы и приемы:

– наглядные: использование демонстрационного материала (предметными и сюжетными картинками с изображением профессий, карточки-символы, изображающие пословицу);

– словесные: беседа, пояснения;

– практические: работа с раздаточным материалом, дидактические игры.

Значимую роль сыграли используемые материалы и оборудование: таблички со станциями, коробка с атрибутами (ножницы, иголка с ниткой, машинка, фен, фонендоскоп, капуста, руль); многоэтажный дом с предметными и сюжетными картинками с изображением профессий; разрезные картинки (карточки-символы, изображающие пословицу, хлопущки).

Формы организации взаимодействия педагогов и детей:

- Познавательная деятельность: решение проблемных ситуаций – выполнение заданий на каждой станции с целью получения карточки-символа.

- Коммуникативная деятельность: игра «Дом Мастеров», «Кто так говорит?», «Назови действия».

- Социально-коммуникативная деятельность: игровая ситуация – распределение обязанностей в соответствии с профессиями людей. Беседа по результатам выполнения заданий каждого члена команды, развитие умения договариваться, работать в команде.

- Игровая деятельность: игра «Собери разрезные картинки», «Удивительная коробка», «Найди работнику его инструмент».

- Двигательная деятельность: физкультминутка «Профессии».

Планируемые результаты:

– после путешествия по станциям дети будут знать о профессиях взрослых, об их важности и нужности;

– дети смогут называть инструмент, необходимый для той или иной профессии;

- у детей сформируется интерес к некоторым профессиям;
- дети научатся оценивать плоды труда любого работника.

В ходе проведения образовательной деятельности «Путешествие в Страну профессий» детей мотивировала предложенная им игровая ситуация по спасению жителей страны Профессий. Мотивируя детей к деятельности, мы выступили не просто в роли педагогов. В роли Волшебницы выступил воспитатель, который под действием Лени совсем забыл волшебные слова. Педагог предложил детям помочь вспомнить волшебные слова. Учитель-логопед выступил в роли Лени и всячески препятствовал выполнению заданий. Таким образом, создавался не только позитивный настрой, но и ситуация активной мыслительной деятельности, и детьми применялись ранее полученные знания по теме «Профессии» в игровой ситуации.

На первой станции «Собери разрезные картинки» задание было направлено на развитие зрительно-моторной координации, наглядно-образного мышления, воспитания доброжелательного взаимоотношения и взаимопомощи. Использовали такую форму организации детей как работа в парах. Это способствовало развитию сплоченности и взаимовыручки.

На второй станции «Удивительная коробка» сюрпризным моментом была коробка, в которой находились предметы, относящиеся к той или иной профессии. Задание было направлено на уточнение, расширение и закрепление номинативного словаря по теме «Профессии».

Третья станция — «Дом Мастеров». На данной станции использовалось задание с опорой на несколько анализаторов. На слух и по словам дети определяли профессии, соотносили с номером квартиры. Правильно выполненное задание закреплялось предметными картинками. Особое внимание уделялось правильному произношению названий профессий.

На четвертой станции «Кто так говорит?» были произнесены словесные высказывания, соответствующие той или иной профессии. Дети на слух воспринимали данные фразы, размышляли и угадывали профессию.

При затруднении мы подводили детей к правильному ответу с помощью наводящих вопросов (таким образом, они самостоятельно пришли к правильному ответу).

Пятая станция «Назови действия» направлена на развитие, уточнение и расширение предикативного словаря по теме «Профессии». Был предложен раздаточный материал. По сюжетным картинкам детям предлагалось догадаться, человек какой профессии изображён. Они должны были назвать, как можно больше слов или действий, соответствующих этой профессии. Работа в парах способствовала развитию взаимопомощи. Нами осуществлялась поддержка инициативы и самостоятельности детей.

В завершение путешествия по мнемочарточкам, полученным при прохождении станций, была составлена пословица «Труд человека кормит, а лень портит». С помощью детей Лень поняла свои ошибки и значимость каждой профессии. После хорового проговаривания пословицы заклятие с жителей страны Профессий было снято. Запуск конфетти стал ярким моментом в итоге образовательной деятельности.

Таким образом, цели и задачи, поставленные нами, были достигнуты.

## **«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ» КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ**

*Кургаева Н.В., учитель-логопед  
ЦДиК Чапаевское отделение*

Детство современных родителей пришлось на начало века, когда система российского образования претерпевала изменения. Многие традиции советской системы дошкольного и семейного воспитания были утрачены, а новые еще до конца не сформировались. В нашем городе в большинстве се-

мей взрослые были загружены работой, финансовыми проблемами. Создание условий для семейного общения, совместные с ребенком игры, труд — не в приоритете родителей. Часто эти функции берут на себя бабушки и дедушки, но не многие семьи могут похвастаться тесной связью поколений. Многие современные родители считают, что для развития и обучения ребенка достаточно отвести его в детский сад, записать на кружки, покупать ему дорогие игрушки. Они забывают о том, что образ мамы и папы, бабушки и дедушки, общение с ними – это главные факторы воспитания малыша. А среди тех, кто считает это важным, есть мамы и папы, которые в детстве не имели такого образца и хотели бы научиться быть им для ребенка.

Решением этой проблемы может стать организация цикла «Логопедических посиделок». Цель таких занятий – создание условий для совместного общения. Оно будет способствовать решению следующих задач:

- формирование логопедической грамотности родителей;
- знакомство родителей с приемами логопедической работы;
- воспитание интереса к семейным русским традициям;
- развитие культуры общения между родителями детьми;
- предоставление возможности обмениваться опытом воспитания и общения в семье;
- организация интересного досуга.

Цикл встреч включает 6 занятий с периодичностью 1 раз в два месяца. Продолжительность мероприятия — 40-45 минут. На встречи целесообразно пригласить 6-7 семей. Проводит «Логопедические посиделки» учитель-логопед.

На первом мероприятии ведущий приветствует гостей из окна деревянной избы, чтобы создать эмоциональный фон и обстановку старины, рассказывает, что посиделки — это собрания сельской молодежи в чьей-то избе для развлечения и работы. Девушки на такие посиделки приносили прялки, шитье, пяльца, работали и отдыхали, вели разговоры и пели [1]. Логопед ста-

вит перед гостями задачи: дать работу пальчикам, язычку, похвалиться своими поделками, разучить чистоговорки и песенки.

Тематика «Посиделок» составляется с учетом программы дошкольного учреждения, отражает календарную специфику, например, «Семья», «Здравствуй, осень», «Зимние праздники», «Домашние животные», «Масленица», «Лето красное пришло».

Для создания традиции важно повторение определенных элементов. Поэтому при многообразии тем структура наших встреч меняться не будет. Целесообразно использовать приветствия «под старину», атрибуты деревенского быта в оформлении помещения. Объединение в группы предлагаем связывать с темой встречи. Например, по теме «Осень» использовать листочки, разные по величине, цвету, размеру или форме.

Основная часть встречи должна быть направлена на развитие речи детей, логопедическое просвещение родителей, и, в то же время, быть интересным, приятным досугом, который хочется повторить в домашней обстановке. Поэтому для этого этапа важно подобрать артикуляционную гимнастику, чистоговорки, пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики детей и фантазии всех присутствующих в соответствии с темой.

В заключение следует провести содержательную рефлекссию, создать традицию благодарить друг друга и /или обмениваться поделками. Уместен здесь будет и сюрпризный момент от логопеда.

Рассмотрим вариант подбора материала по теме «Здравствуй, осень!». В артикуляционную гимнастику возьмем упражнения «Лопаточка», «Помидор». Для отработки воздушной струи будем дуть на осенние листочки. Для пальчиковой гимнастики подойдет стихотворение «Осень»:

Разбросала осень листья (волнообразные движения ладонями),  
Разукрасила их кистью (плавные взмахи вверх-вниз).  
Мы в осенний парк пойдем (шагают пальцами),

В букеты листья соберем (скрещивают ладони с растопыриванием пальцев):

Лист кленовый, лист с осинки,

Лист дубовый, лист рябинки (поочередно загибаем пальцы),

Рыжий тополиный лист на дорожку спрыгнул вниз (хлопок в ладоши) [2].

Заучивание чистоговорок способствует отработке темпа речи, развитию навыков управления силой и модуляцией голоса. По каждой теме рекомендуем использовать 3-4 чистоговорки. Например, по теме «Осень» подойдут такие варианты:

Ая-ая-ая – осень золотая.

Ады-ады-ады – осени мы рады.

Ша-ша-ша – наша осень хороша.

Ата-ата-ата – осень дарами богата.

Совместное творчество, как и начало осенних посиделок, можно связать с листопадом. Дети выбирают и обводят шаблоны осенних листьев, родители их вырезают, а малыши раскрашивают. Итогом будет выставка листочков. Ведущий в образе Осени подарит гостям корзину с фруктами.

Мы надеемся, что, творчески подойдя к организации таких встреч, обязательно получим результаты:

- Дети научатся артикуляционной и пальчиковой гимнастике, будут знать чистоговорки, улучшится звукопроизношение, будет развита мелкая моторика.
- Родители повысят логопедическую грамотность, приобретут опыт совместной деятельности с детьми и другими семьями, приобщатся к русским традициям.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Словарь русского языка: в 4-х т. /РАН, Ин-т лингвистич. Исследований; под ред. А. П. Евгеньевой.

2. Михеева И. А. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда. Карто-тека заданий для детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи.

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

*Мячина Л. Б., педагог-психолог  
МБДОУ «Детский сад № 373» г. о. Самара*

На сегодняшний день в России активно развивается практика инклюзивного образования, целью которого является оптимизация процесса социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Детям с ОВЗ свойственны: эмоциональная неустойчивость; истощаемость нервных процессов; двигательное беспокойство, пониженная обучаемость; трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Педагогам приходится исправлять не только основной дефект, но и нормализовать физическое и психическое состояние ребёнка. На мой взгляд, для решения этой задачи помогает использование песочной терапии.

Песочные игры развивают фантазию, творческие способности, образное мышление, мелкую моторику (песок благодаря своей структуре благотворно воздействует на тактильные ощущения и стимулирует нервные окончания, которые находятся в подушечках пальцев), развивают внимательность и концентрацию; вырабатывают способность контролировать свои эмоции; учат преодолевать трудности, полагаться на самого себя. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, рассказываем о событиях и законах окружающего мира [1, с.2].

При использовании песочной терапии в работе с детьми ОВЗ необходимо учитывать: возраст ребёнка (применять те игры и действия в играх, которые актуальны для данного возраста), нозологию (подбирать тот комплекс упражнений, который будет актуален для данного ребенка, и развивать те учебные задачи, которые на данный момент ему просто необходимы),

эмоциональное состояние ребёнка (координировать действия ребёнка и следить за его физическим и эмоциональным состоянием).

Оборудование песочницы: водонепроницаемый деревянный ящик квадратной формы размером 90х70 см; сертифицированный песок; разнообразные пластиковые формочки разной величины; бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки); миниатюрные игрушки, изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. [2, с.4].

Песочную терапию можно использовать как комплексный цикл занятий, так и как элемент на занятиях, своего рода некий сюрпризный момент. Использовать песок можно как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми.

Все песочные занятия проходят в игровой форме вместе со сказочными героями. Дети строят домики из песка для его гостей. При помощи различных формочек лепят угощение для зверушек, считают их, составляют и решают задачки, путешествуют со сказочными героями и знакомятся с окружающим их миром. Ребята моделируют в песочнице «живые» картинки на песке: например, из песка делают горы, стоят дома, ставят веточки деревьев, изображая лес. Расставляя фигурки животных, ребята рассказывают, какие птицы и животные там живут, а, копая реки, моря, закрепляют их названия. Проигрывая на песке ситуации из жизни, они стремятся к конструктивному общению, взаимопомощи. Дети учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям. Дети становятся коммуникабельными, активными, более успешными.

В своей практике широко использую такие игры, как:

- «Возим песок».

Рисуем домик, на нём пишем цифру или пример («Сколько грузовиков песка надо привезти»). Ребята считают, потом привозят на машинке нужное количество.

- «Идем в гости».

Педагог говорит, что мы идем в гости к зайчику. Далее педагог спрашивает:

- «Где живет заяц?» (Дети отвечают: «Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное»).
- «В каком углу песочницы растет лес?» (Дети отвечают: «Вверху песочницы»).
- «Кто живет рядом с зайчиком?» (перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных).
- «С кем дружит зайчик?», «Кого боится зайчик?», «Чем нас заяц угостил?», «Что мы пожелаем зайчику?».

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке» (закрепление знаний о домашних животных и их жилье), «Плывем навстречу дельфинам» (закрепляются знания об обитателях водной стихии).

- «Песочные строители».

Педагог говорит, что жители песочной страны просят помочь им построить домики. Для начала нам надо отметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит дома только круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Детям необходимо выбрать нужную формочку и сделать отпечаток.

- «Лабиринты».

Педагог ставит в песочнице игрушку, например, Зайчонка. Далее рисует лабиринт и просит детей, например, дойти Зайчихи/ до Зайчонка по лабиринту (разложить внутри лабиринта камушки и попросить детей пройти лабиринт таким образом, чтобы по пути собрать все камушки; попросить ребенка пройти лабиринт с закрытыми глазами, ориентируясь на подсказки («налево», «направо», «прямо»)).

- «Географические игры».

Педагог предлагает совершить путешествие в тропический лес. Ставим фигурки экзотических деревьев и кустов по ярусам (чего нет в «коллекции» — заменяем природным материалом), обвиваем их «лианами» (веревочками), размещаем на них фигурки обезьян, птиц, фруктов, и воспроизводим «тропический ливень».

Опыт работы показывает, что игры с песком дают положительные результаты: у детей значительно возрастает интерес к занятиям, дети чувствуют себя более успешными; возрастает познавательная, речевая активность, нормализуется эмоциональный фон, исправляются поведенческие нарушения неврологического характера, что, в свою очередь, открывает новые перспективы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия. Петропавловск, 2010.
2. Грабенко Т. М., Зинкевич – Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. Игры в сказкотерапии. СПб., 2011.
4. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2008.

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ИХ РОДИТЕЛЯМИ**

*Чекурова Е. А., учитель-логопед  
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ с. Кошки*

В своей работе с детьми с общим недоразвитием речи я часто использую метод проектной деятельности. Проектная деятельность всегда вызывает интерес и инициативу у детей, делает процесс обучения «живым», заставляет размышлять и, при этом, вызывает удовольствие от само-

го процесса. Ребенок, проявляющий инициативу, должен ориентироваться в окружающей его действительности, понимаемой как определенная культура, имеющая свою историю [1]. Но, пожалуй, самое важное для детей с речевыми нарушениями – это развитие монологической и диалогической речи, умение вести беседу. Развитие обеих форм (диалога и монолога) связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду [2].

Метод проектов – это технология, в которой сочетается разная деятельность детей: игровая, познавательная, творческая, речевая. Участвуя в проекте, у детей обогащается словарь, совершенствуются умения правильно употреблять грамматические категории, правильно строить простое речевое высказывание. В наши проекты я активно вовлекаю родителей, чем заинтересовываю детей, так как весь процесс направлен на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы.

Этот учебный год у нас начался с проекта «Хлеб – всему голова».

В условиях пандемии 2020 года работать с родителями приходилось заочно, но все родители откликнулись с большим удовольствием на мое предложение об участии в проекте. Перед собой я ставила задачи расширять словарь детей о хлебе и хлебопроизводстве, развивать связную речь, отрабатывать грамматические категории через дидактические и сюжетно-ролевые игры по данной теме. В ходе проекта проводилась опытно-экспериментальная деятельность: дети знакомились и рассматривали разные виды муки (пшеничную, ржаную, кукурузную, амарантовую); рассматривали и сравнивали колоски пшеницы, ржи, овса, кукурузы. Воспитатели проводили беседы: «Как получается мука», «Как хлеб на стол пришел?», «Берегите хлеб», «Назови профессию». Все вместе рассматривали картины русских художников Шишкина И. И, Саврасова А. К. и других. Мы с ребятами читали стихи русских поэтов, рассказы и сказки: К. Чуков-

ского «Чудо-дерево», Я. Аким «Хлеб», Е. Трутнева «Зерно», Т. Коломиец «Праздник каравая»; заучивали стихотворение С. Погореловского «Вот он хлебушек душистый»; придумывали загадки о хлебе; просматривали мультфильм «История о девочке, наступившей на хлеб».

С воспитателями ребята выполнили коллективную работу «Хлебное поле» (Рис.1), делали оригами «Круассан», лепили из соленого теста хлебобулочные изделия для игры в «Магазин», разучивали пальчиковую гимнастику.



*Рис.1 Хлебное поле*

На логопедических занятиях разучивали пословицы и поговорки о хлебе и объясняли их смысл, отхлопывали слоговую структуру слов. Музыкальный руководитель, по рекомендации учителя-логопеда, разучивал песни о хлебе и танец «Колоски». На физкультурных занятиях играли в подвижные игры «Пахари и жнецы», «Что мы делали, не скажем, а что делали, покажем». Дома ребята с родителями выпекали свое любимое хлебобулочное изделие к чаю. Итогом нашей работы было развлечение «Хлеб - всему голова».

Ещё ребята оформили газету «Берегите хлеб» для родителей и для воспитанников детского сада «Теремок». Эту газету, впоследствии, мы с ребятами разместили в ближайшем продуктовом магазине, тем самым мы хотели привлечь общественное внимание к ценности хлеба (Рис.2).



*Рис. 2 В магазине*

В осенний выходной день по совету учителя-логопеда ребята с родителями отправились к хлебному полю посмотреть работу хлеборобов (Рис. 3).



*Рис. 3 Экскурсия с родителями на хлебное поле*

Все были довольны совместной прогулкой и полученными знаниями.

Вторым большим проектом «Юные журналисты» мы занялись в середине учебного года. Он долгосрочный, рассчитан на вторую половину учебного года.

Задача проекта: развитие диалогической речи ребенка. Эта проектная деятельность очень увлекла ребят. Из бесед и рассказов учителя-логопеда и воспитателя ребята узнали о профессии журналиста, корреспондента. Мы подготовили с ребятами блокноты-подсказки для того, чтобы брать интервью, выучили алгоритм беседы с интервьюируемым (респондентом). В процессе подготовки играли и продолжаем играть в дидактические и

сюжетно-ролевые игры: «Мы – журналисты», «Не пропусти профессию», «Угадай, какая профессия у человека?», «Что лишнее?» и другие. За небольшой промежуток времени ребята узнали много незнакомых слов, научились правильно строить вопросительное высказывание, научились находить контакт с человеком.

Вниманию родителей была предложена консультация «Размышления о диалоге и мастерстве его ведения», а также игры и памятка «Обсудите интервью с ребенком». Дома ребята с родителями попробовали изготовить свою семейную газету и поделиться новостями со своими сверстниками.

На данном этапе мы приготовили первый выпуск газеты «Вести из Теремка», в которой осветили все ближайшие события, произошедшие в нашей группе и детском саду. Ребята сами напечатали названия заголовков и вклеили фотографии наших дел (Рис. 4).



*Рис. 4 Создание газеты*

Первое свое интервью ребята взяли у заведующей детским садом. Дети очень волновались, готовились тщательно, повторяли алгоритм ведения диалога. В этом им помогли блокноты-подсказки с условными обозначениями.

Следующим нашим шагом в проекте будет выпуск очередной газеты и интервью с поваром.

Ребята с удовольствием участвуют в проектах и с нетерпением ждут  
НОВЫХ.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

2. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Под общ. Ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256 с.

# **ИНКЛЮЗИЯ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

## **СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА С УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Бударина А. А., учитель-дефектолог,  
Зыкова Н. С., учитель-логопед,  
Романова Т. В., учитель начальных классов  
ГБОУ школа-интернат им. И. Е. Егорова г. Новокуйбышевск*

Согласно программе речевого развития, обучающихся и рекомендациям логопеда, сформированным по результатам входной диагностики, выделяются следующие направления работы: формирование правильного звукопроизношения; фонематического восприятия гласных и согласных звуков; звукового, языкового анализа и синтеза слов; лексико-грамматической стороны речи; развитие связной речи.

Данные направления в своей работе реализуют все специалисты, работающие с первоклассниками, а именно, учитель-дефектолог, учитель-логопед и учитель начальных классов.

Первое и очень важное направление – развитие и формирование артикуляционной моторики и звукопроизношения. Логопед на своих занятиях отрабатывает с детьми правильную артикуляцию звуков, даёт учителю правила проведения артикуляционной зарядки и упражнения со стихотворными текстами.

Если в классе нарушение звукопроизношения наблюдается у нескольких человек, то работа с ними в этом направлении проводится на логопедических занятиях логопедом, на индивидуально-групповых занятиях – учителем.

Если такие нарушения наблюдаются у большинства обучающихся, то учитель закрепляет полученные навыки на уроках. Артикуляционная гимнастика проводится на уроках обучения грамоте, ознакомления с окружающим миром, чуть меньше времени этому отводится на уроках письма и математики. Все упражнения дети выполняют перед зеркалами, сопровождая их стихами. При этом у обучающихся развиваются слуховая память, артикуляционная моторика, в дальнейшем, выразительность речи.

На коррекционно-развивающих занятиях дефектолога и логопеда, а также в организационных моментах на общеобразовательных уроках происходит заучивание новых стихов для физкультминуток, пальчиковой зарядки о буквах, звуках, цифрах, животных, растениях, явлениях природы. Этот этап урока очень хорошо настраивает обучающихся на успешное усвоение учебного материала. Также учитель-дефектолог разучивает с первоклассниками кинезиологические сказки.

На любом уроке учитель следит за произношением детей и добивается правильного произношения у каждого ребёнка («Вспомни, где должен находиться язычок, губы, чтобы произнести нужный звук?»).

Следующее очень важное направление — развитие или формирование фонематического восприятия, навыка звуко-буквенного анализа и синтеза, слухового внимания, чувства ритма обучающихся. Работа ведётся в игровой форме.

Для активизации интереса к звучанию слова используются компьютерные дидактические игры из «Мерсибо» и Логомера-2».

«Логомер» — это сборник компьютерных игр, направленных на развитие речи, а именно, на развитие дыхания, фонематического и неречевого слуха, лексики и связной речи и др. Логопедическое занятие можно построить только на основе игр из комплекса, но логопед все же чаще использует игры в виде бонуса, поощрения для детей. Сначала различаем неречевые звуки в таких играх, как «Загадки звуков», «Дикие и

домашние животные», «Кто сказал МУ» и т.д. Затем вводим речевые звуки в таких играх, как «Правильный банан», «Меткий стрелок», «Бедный дракончик», «Пять китайских братьев» и другие, где ребёнок сразу видит результат своего ответа.

Учитель-дефектолог на своих занятиях также продолжает развивать фонематический слух и слуховое внимание в следующих играх и заданиях:

- повторение ритмического рисунка (отстукивание, отхлопывание);
- «Хлопни, когда услышишь в словах звук «А»;
- «Хлопни/ топни, когда услышишь названия животных, мебели, имена»;
- вспомни слова, которые начинались на гласный звук;
- игры («Какое число пропущено?», «Исправь ошибки», «Какой звук есть во всех словах?»);
- чтение и заучивание скороговорок;
- превращение одних слов в другие (например, кит – кот).

Учитель начальных классов также продолжает работу в этом направлении, включает в уроки:

- Игры («Узнай, чей голосок?», «Угадай, что звучит?», «Послушай тишину», «Что лишнее?»);
- Задания и упражнения на определение места, количества звуков, слогов в слове; составление звуковых схем слов; ритмические диктанты.

Для развития фонематического восприятия и навыка звукобуквенного анализа на уроках обучения грамоте и письму, на логопедических занятиях используем три ручки: синей пишем буквы, обозначающие твёрдые согласные звуки, зелёной — буквы, обозначающие мягкие согласные звуки, красной – гласные буквы. Одновременно у обучающихся развивается навык самоконтроля.

Следующее направление – развитие или формирование звукового, языкового анализа и синтеза слов.

У обучающихся с ЗПР возникают трудности при усвоении образа букв, поэтому мы используем конструирование букв, слогов, слов из различных предметов (палочек, карандашей, камушков, геометрических фигур, шнурков, мозаики, вырезанных элементов и т.д.). Используем такие упражнения, как: «Запомни цвет, на котором напечатана буква»; «Запомни цвет буквы».

На коррекционно-развивающих занятиях первоклассники также составляют буквы с помощью различных дидактических материалов. Используем задания: «Разукрась все буквы», «Слепи букву из пластилина», «Нарисуй букву на песке», «Собери букву – пазл», рисование букв по клеточкам в технике «графическая вышивка по координатам», графические диктанты буквы, создание объёмного алфавита.

Учитель начальных классов включает в уроки следующие игры и задания: подбор слов к схемам, составление звуковых схем слов; деление слов на слоги; анализ и синтез слов, слогов, печатание и написание слогов и слов красной, зелёной и синей ручками; составление слов из букв и слогов; перестановка слогов и т.д.

Учитель-логопед использует игры и компьютерные программы для формирования и развития навыка звуко-буквенного анализа.

В логопедическом тренажёре «Дэльфа-142.12» также представлены игры на развитие звуко-буквенного анализа и синтеза: «Находчивая буква», «Паровозики», «Две принцессы», «Фигурное катание» и др. Ко многим играм даны печатные материалы, которые в игровой форме могут помочь закрепить полученные навыки.

На этапе организации творческой деятельности мы применяем схемы предложений, звуков, слов. При организации этой работы, учиты-

ваются рекомендации логопеда и, особенно важно, единые требования к условным обозначениям.

Диагностика обучающихся 1 класса показывает, что подавляющее большинство детей не владеют предлогами, не слышат их, не различают и не понимают их значения. Поэтому на коррекционно-развивающих занятиях учитель-дефектолог помогает первоклассникам освоить внешнее пространство, научиться работать с пространственными схемами и диктантами, конструировать и копировать. Без прохождения данных этапов формирования пространственных представлений невозможно освоение логико-грамматических речевых конструкций.

После повторения или научения азов работы с пространством обучающиеся выполняют задания, направленные на развитие квазипро- пространственных представлений (задания с объёмными предметами по инструкции «Поставить на стульчик красного цвета», «Поставь под стуль- чик синего цвета» и т.д.). Работа ведется на картинном материале.

На уроках математики в первом классе учитель проводит специ- альные упражнения с геометрическими фигурами. Дети работают по слуховой инструкции, раскладывая фигуры, например: положите на пар- ту перед собой три красных круга, на каждый круг — зелёный треуголь- ник, над каждым треугольником — жёлтый квадрат и т.д. Такие упраж- нения позволяют детям практическим путём усваивать предлоги.

Очень важным и многосторонним является направление «Развитие лексико-грамматической стороны речи».

Приёмы работы по обогащению, расширению, уточнению, активи- зации словаря предметов, действий, признаков обучающихся на обще- образовательных предметах представлены на рисунке №1.

| Виды работ и методические приёмы по коррекции речевых нарушений в 1 классе |                                                                                                                                                                                                                                      |                 |     |            |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------------|
| Рекомендации логопеда /Предметы                                            | Обучение грамоте                                                                                                                                                                                                                     | Обучение письму | ОКМ | Математика |
| Развитие лексико-грамматической стороны речи                               | Называние слов по картинкам, по темам, уточнение их значений. Игра "Назови лишнее», «Исправь ошибки Незнайки» и другие. Обогащение активного и пассивного словаря существительных, прилагательных, глаголов. Образование новых слов. |                 |     |            |
| Формирование и развитие связной речи                                       | Составление простых предложений с предлогами. Пересказ текста с опорой на картинки, схемы, пиктограммы.                                                                                                                              |                 |     |            |

*Рис.1. Виды работ на общеобразовательных уроках, направленные на коррекцию речевых нарушений*

Уточнение значения слов проводим на уроках обучения грамоте. В тетрадях рисуем небольшие рисунки.

Дефектолог начинает коррекционно-развивающее занятие с различных вопросов, загадок. В занятия включает: кроссворды, филфорды, задания («4-й лишний» и «Распредели по группам», «Замени слова синонимом», «Назови слова противоположными по значению», «Скажи наоборот»), работу с пословицами.

Логопед продолжает эту работу на своих занятиях и использует полученные обучающимися знания на уроках в дидактических компьютерных играх. Совместно составляет с обучающимися рассказы по картинке, опорным словам, вопросам, наблюдениям, проводит инсценировки сказок, пословиц, поговорок, загадок.

В заключение хочется отметить, что результатом сотрудничества учителя начальных классов, логопеда и дефектолога является положительная динамика в развитии обучающихся с ЗПР.

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**  
**«ПЛАТКОВЫЕ ЧУДЕСНЫЕ КУКЛЫ МЫ ПРИМЕРЯЕМ**  
**И В ТЕАТР ВОЛШЕБНЫЙ МЫ ПОПАДАЕМ!»**

*Пьянова Л. А., учитель-логопед  
ГБОУ СОШ пос. Луначарский СПДС «Дружная семейка»*

Чтобы заинтересовать дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и привлечь их к организации всего образовательного процесса, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые технологии, которые обеспечат эффективное развитие, воспитание и обучение детей дошкольного возраста.

Опираясь на принципы построения основной общеобразовательной программы ФГОС, возникла потребность в разработке проекта, направленного на развитие познавательных процессов и речевых навыков у детей с нарушениями речи в совместной работе учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

Коррекционно-развивающие возможности театрализованной деятельности известны давно, но используются частично. Поэтому для развития выразительной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. Опираясь на положение Л.С. Выготского о том, что в игре всё может быть всем, мы решили использовать платковых кукол, которые стали постоянными персонажами театрально-игровой деятельности. Опыт ориентирован на всестороннее развитие личности ребёнка, его неповторимой индивидуальности, коммуникативных навыков и способностей. Платковые куклы изготавливаются из материала, который всегда под рукой. Они отражают определённые образы, могут быть использованы в речевой, музыкальной, изобразительной, театральной деятельности.

В этом проекте разработано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой, импровизации на детских музыкальных инструментах, инсценировки, чтения стихов по ролям, театрально-игровой).

Самодельная платковая кукла имеет развивающее, обучающее и коррекционное значение. Вместо рук куклы работают руки детей в перчатках, пришитых к платью или костюму куклы. Основа имитации костюма куклы – треугольник или квадрат из ткани. Голова куклы крепится к костюму в районе шеи и вешается на верёвочках на шею ребёнка. Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроений героя, она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные действия, недоступные другим куклам (указывать, писать, брать за руку, гладить по голове ребёнка и пр.).

Проект по содержанию — творческий, рассчитан на детей 5-7 лет, по продолжительности – долгосрочный.

Платковые куклы мы изготавливаем совместно с воспитателем и детьми. Дети охотно обсуждают, каким будет выражение лица (мордочки), цвет, фасон платка (юбки, сарафана, рубахи). Необходимым условием внедрения платковых кукол в жизнь детей является принцип партнёрства, сотрудничества, диалога взрослого с детьми.

В процессе работы над спектаклем мы создаём условия для познавательной деятельности, для поисковой совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей, формируем коммуникативные качества, расширяем социальный опыт, развиваем творческие способности. Наши платковые куклы – неотъемлемый атрибут любых мероприятий, проводимых с дошкольниками. Они используются в музыкальной, театрализованной, речевой и изобразительной деятельности. Через кукольный образ дети получают новые знания: интеллектуальные, нравственные, эстетические. Платковые куклы стали постоянным источником радости, стремления де-

тей выразить свои чувства, эмоции через определённый образ. При этом развивается речь детей, улучшается адаптация ребёнка в обществе.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством платочной куклы невозможно выстроить без партнёрских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклям, создании атрибутов и развивающей среды в групповом помещении.

Результат:

- дети умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию, к общению;
- у детей развиваются все компоненты речи, память, мышление, внимание, воображение;
- формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим детям, самому себе, к сверстникам;
- дети учатся отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;
- у них исчезает чувство страха за ошибку;
- педагоги и родители стараются поддерживать дружеские связи детей, не мешают проявлять самостоятельность, создают условия для общения детей друг с другом.

Таким образом, с помощью платковой куклы можно организовать развлечения, сюжетно-ролевые игры. Их можно использовать в любых совместных видах деятельности (игровой, трудовой, самостоятельной деятельности, на прогулках, экскурсиях, на праздниках). Также их можно использовать в организованной образовательной деятельности педагогов и детей, в индивидуальной работе с ребёнком. Занятия с использованием платковой куклы были направлены на достижение целевых ориентиров в соответствии с ФГОС ДО. Образовательная деятельность была составлена на основе перспективного планирования адаптированной образовательной

программы дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи структурного подразделения детский сад «Дружная семейка» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы имени Героя Российской Федерации Олега Николаевича Долгова п. Луначарский муниципального района Ставропольский Самарской области и возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, а также индивидуального и системно-деятельностного подходов.

Проект был построен на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентирован на интересы и возможности каждого ребёнка. Строился он на дидактических принципах: научности, систематичности, последовательности, доступности. Задания были построены от простого к сложному.

Использование данного вида деятельности осуществлялось комплексно и способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; совершенствованию лексико-грамматических средств языка; расширению словарного запаса. Благодаря интересным сюрпризным моментам с помощью платковой куклы и современным информационно-коммуникационным технологиям, дети были активны, показывали хорошие знания и успешно усваивали учебный материал.

Нам удалось решить все поставленные задачи. Проект достиг цели. Нашу работу оценили окружающие: родители, воспитанники, педагоги, старший методист социо-психологического отдела. В настоящее время накоплен большой теоретический и практический опыт по организации театрализованной деятельности с использованием платковой куклы в детском саду.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013г. №1155;

2. Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России №373 от 31 июля 2020 года
3. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Творческий Центр «Сфера», 2006г.;
4. Маханева М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2001;
5. Пьянова Л. А., Попова Н. Л., Аширова Н. Н. Тезисы Международной Ярмарки социально-педагогических инноваций. 2017г.
6. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй. – Санкт – Петербург, 2013;
7. Трошин О. В., Голубева И. В. «Логопед» № 1-2006г. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития;
8. Трошин О. В., Голубева И. В. «Логопед» № 1-2006г. Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития.

# **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

## **АДАПТАЦИЯ РЕБЕНКА С РАС К УСЛОВИЯМ РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА**

*Алендукова А. А., воспитатель,  
Кленина О. В., педагог-психолог  
ГБУ СО "ОРЦДиПОВ", г.о. Самара*

Начальный этап работы психолога с аутичным ребенком всегда осуществляется на индивидуальных занятиях. Установление контакта происходит с каждым ребенком по-разному и бывает различным по продолжительности.

Но еще до прихода ребенка с РАС к нам на курс, на предварительном занятии, мы даем родителям или представителям ребенка анкету, где они подробно описывают основные эмоционально-поведенческие трудности ребенка и его пристрастия. Анкета во многом облегчает работу психолога и дает возможность быстрее перейти к сотрудничеству.

На адаптационных занятиях психолог взаимодействует с ребенком предельно мягко, гибко, присоединяясь к его аутостимуляции, разделяя его интересы. Благодаря этому формируется доверие ребенка к педагогу и через него к миру, который в данный момент окружает малыша.

Постепенно специалист переходит к сотрудничеству с ребенком, когда форма общения начинает носить деловой характер. В процессе «договаривания» ребенок начинает видеть в педагоге авторитет, которому в ско-

ром времени начинает и подчиняться. Процесс адаптации ребенка к специалисту занимает около двух недель (это индивидуально).

В своей работе мы используем метод игры. На первом (подготовительном) этапе в ходе индивидуальной работы (ребенок – взрослый) проходит подготовка для дальнейшей работы в малой группе, у ребенка закладывается основа для формирования навыков социальной игры:

1. Формирование начальной игровой мотивации.
2. Формирование социального внимания.
3. Формирование базовых имитационных игровых навыков в паре со взрослым.
4. Расширение репертуара индивидуальных игровых действий.

Первый этап очень важен, поскольку именно в ходе индивидуальной работы формируются начальные навыки игры.

Стоит отметить, что на последующих этапах обучения индивидуальная работа должна проходить параллельно с малой групповой, так как на индивидуальных занятиях формируются новые возможности использования игрового материала.

Второй этап — переходный. На этом этапе осуществляется переход от индивидуальной к малой групповой форме работы. Обучение происходит в малой группе (два ребенка и один взрослый). Главная особенность этого этапа заключается в том, что два ребенка играют рядом друг с другом, но между ними не происходит непосредственного взаимодействия. В ходе работы на данном этапе реализуются следующие возможности:

1. Адаптация в малой группе.
2. Формирование базовых имитационных игровых навыков в малой группе.
3. Расширение репертуара индивидуальных игровых действий в малой группе.

Третий этап – основной. Малая группа на основном этапе также состоит из двух детей. На данном этапе ребята уже непосредственно взаимодействуют и сотрудничают друг с другом в ходе социальной игры. Здесь реализуются основные коррекционные цели и задачи:

1. Формирование навыков параллельной игры с частичным использованием общих игровых материалов.
2. Формирование навыков игры с переходом ходов.
3. Формирование умения делиться игровыми материалами.
4. Формирование умения сотрудничать с партнером по игре для достижения определенной цели.

При работе в малой группе необходимо использовать только хорошо знакомые игры и игровой материал, с которым ребенок научился играть в ходе индивидуальной работы. Соблюдение этого условия позволяет детям сконцентрироваться на социальном взаимодействии с партнером по игре, а не на освоении очередного способа действия с игрушками.

На подгрупповых занятиях происходит не только обучение ребенка каким-то отдельным навыкам, но и коррекция эмоционально-поведенческих проблем, характерных для аутизма.

На подгрупповых занятиях эгоцентричный ребенок привыкает к тому, что не он один «молодец», приучается ждать своей очереди, не спешить, а также к тому, что не он один должен получить картинку или игрушку.

На подгрупповых занятиях мы учим делиться радостью от результатов своей работы. Поощряем детей за их успехи на занятии. Выстраивание партнерских отношений очень важны для развития и коррекции эмоциональной сферы детей с РАС.

Для постепенной адаптации ребенка с РАС к группе мы предлагаем начать с кратковременного пребывания в группе на 1-2 часа в день в течение первой недели. Если адаптация протекает спокойно, то со второй не-

дели ребенок может начинать посещать реабилитационный центр до обеда, так как большинство детей имеют проблемы с питанием и сном.

Мы наблюдаем за поведением ребенка в течение первых нескольких дней. Сначала стараемся свести к минимуму общение с аутичным ребенком, даем ему время адаптироваться к новой обстановке, к воспитателю. Воспитатель наблюдает за ребенком со стороны и иногда кратковременно взаимодействует с ним, после чего отпускает ребенка для самостоятельного изучения нового окружения. В период адаптации мы рекомендуем воспитателю встречать ребенка в группе в одной и той же одежде, садиться каждый раз на одно и то же место. Упорядоченность действует успокаивающе на ребенка с РАС. Через несколько дней воспитатель становится более активным наблюдателем. В процессе наблюдения подбирает мотивацию для взаимодействия с ребенком.

В каждое следующее занятие можно включать все больше и больше активности. Когда ребенок станет допускать наше присутствие поблизости, пробуем просто перемещаться за ним в его ритме или рядом, комментируя все, что он делает эмоционально, но не громко. С некоторыми детьми какое-то время приходится перемещаться молча, пока мы не увидим, что ребенок уже не переутомляется от нашего присутствия, не убегает при нашем приближении.

Также необходимо помнить, что у ребенка с расстройствами аутистического спектра обязательно должен быть отдых от взаимодействия.

Перед нами не стоит задача убрать стереотипную игру. Наоборот, она поможет установить контакт с ребенком. Со временем можно расширять этот стереотип, внося в него дополнения и смысл. По мере того, как у ребенка появятся другие виды деятельности, стереотипная игра станет мягче.

Аутичные дети с удовольствием складывают мозаики и головоломки. Они доступны и понятны им. Работая по схеме, дети видят конечный результат, которого надо достичь.

Чаще всего ребенок с РАС может быть успешно адаптирован к пребыванию в группе.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Рудник О. С., Коррекционная работа с аутичным ребенком.
2. Янушко Е. А., Игры с аутичным ребенком.
3. nsportal.ru

### **ФОТОТЕРАПИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

*Червякова Г. Ю., педагог-психолог  
ГБОУ СОШ №1 с. Приволжье*

Фототерапия – один из методов арт-терапии, обозначающий набор психотехник, связанных с лечебно-коррекционным применением фотографии. Она используется для решения психологических проблем, а также развития и гармонизации личности.

Фототерапия включает в себя как работу с готовыми фотоматериалами, так и создание оригинальных авторских фотографий. Основным содержанием фототерапии является создание и/или восприятие фотографических изображений, дополненных их обсуждением с различными видами творческой деятельности.

Психотерапевтические функции фотографии:

1. Коммуникативная функция (передача чувств и представлений).
2. Актуализирующая функция (оживление воспоминаний и повторное переживание давних событий).

3. Стимулирующая функция разных сенсорных систем (прежде всего, зрения, кинестетики, тактильной чувствительности).

4. Смыслообразующая функция (помощь увидеть смысл поступков и переживаний).

5. Экспрессивно-катарсическая функция (повторное переживание чувств и их вербальное или невербальное выражение во время просмотра фотографий. Это способно приводить к эмоциональному «очищению» и освобождению от тягостных переживаний).

6. Защитная функция (обеспечение дистанцирования от травматических и малопонятных переживаний).

Это лишь некоторые из наиболее важных психологических функций фотографии, позволяющих использовать ее в качестве лечебно-коррекционного и развивающего инструмента.

Техники фототерапии могут применяться в социальной работе с детьми (дети группы риска, дети с ОВЗ, из неблагополучных семей, без попечения родителей и др.).

#### *«Индивидуальный фоторепортаж»*

Цель техники – заново пережить событие, отреагировать, получить эмоционально позитивный ресурс, искать новые значения и т.д.

Ход: ребенку предлагается сделать серию снимков на определенную тему, которая его беспокоит. Это должна быть фотохроника события, указанного в теме. Напечатанные изображения должны быть размещены на листе бумаги в соответствии с хронологией события. Для каждой фотографии вам нужно будет создать отдельную рамку и название. Затем автор представляет свой фоторепортаж.

#### *«Ассоциации»*

Цель работы – обновление и выражение чувств, связанных с отношением к себе, изучение и укрепление Я-концепции.

Ход: детям предлагается сделать несколько снимков, используя принцип ассоциативной игры. «Если бы я был растением (животным, книгой, вещью, зданием, продуктом и т.д.), то я был бы им ...». Затем на листе ватмана помещаются все снимки. В центре у подростка есть его настоящая фотография. Он размещает вокруг себя ассоциативные образы.

После этого происходит обсуждение в группе, дети делятся на пары, обмениваются метафорическими автопортретами и выражают свои чувства.

#### *«Ассоциации-2»*

Другой вариант техники – это, когда все размещают ассоциативные фотографии по кругу, не помещая свою фотографию в центр.

Задача группы – угадать, чей это метафорический автопортрет по ассоциативным изображениям, а затем поместить его фотографию в центр.

#### *«Моя роль»*

*(групповой/семейный вариант на совместных занятиях)*

Цель данной техники — воспроизведение скрытых ролей, обогащение драматических переживаний, интеграция «Я-образов».

Необходимые материалы:

1. Элементы костюмов.
2. Маски.
3. Арт-материалы, позволяющие создать костюм.
4. Грим.
5. Магнитофон.
6. Аудиозаписи и др.

Ход: предлагается подумать вместе со своим ребенком о том, какую роль он хотел бы сыграть, какой образ он хотел бы создать.

Все разбиваются на пары и создают взаимные фотосессии. Когда изображения будут напечатаны, фотографии просматриваются и обсуждаются парами или микрогруппами.

### «Фотомарафон»

Цель: самоактуализация, развитие воображения и творчества.

Ход: учащимся предлагается в течение недели размещать фотографии на определенную тему в своих социальных сетях, описывая при этом свои мысли.

Примерные темы: «Дружба», «Справедливость», «Жизненные принципы», «Мои достижения» и т.д.

Фототерапия связана с применением фотографии для решения различных психологических проблем, а также для развития и гармонизации личности. Особый интерес она представляет для подростков. С помощью фотографии подросток решает для себя следующие задачи:

1. Выделение себя из общей массы.
2. Поиск и нахождение идентичности.
3. Обретение чувства независимости («Я сам нахожу то, что представляет интерес», «Я могу моделировать окружающий меня мир» и т.п.).
4. Обретение группы единомышленников.
5. Согласование «Я-образов».
6. Творческое самовыражение и др.

В подростковом возрасте, когда увеличивается разрыв между Идеальным и Реальным Я, когда мир делится на несколько «параллельных миров», фотография дает возможность комбинировать разные элементы идеального и реального мира друг с другом, постепенно интегрируя Я-концепцию.

Благодаря фотографиям подросток не только осваивает и проживает латентные роли, но и запечатлевает их на снимках. Образы становятся частью опыта подростка, к которому он имеет возможность возвращаться, как только возьмет снимки в руки.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Копытин А. И. Руководство по фототерапии / Александр Иванович Копытин. - М.: Когито-Центр, 2009. - 610 с.
2. Курочкина А. Ю. Новые методы антимикробной фототерапии болезней пародонта / Александра Юрьевна Курочкина, Виталий Юльянович Плавский und Наталья Александровна Юдина. - М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2015. - 188 с.
3. Джуди Вайзер Техники Фото Терапии. Исследование секретов личных фотографий и семейных фотоальбомов / Вайзер Джуди. - М.: Генезис, 2017. - 282 с.
4. Байбеков И., Бутаев А., Саидханов Б. Клиническая морфология миастении, фототерапия, плазмаферез в её лечении / Искандер Байбеков, Азамат Бутаев and Боис Саидханов. - Москва: СИНТЕГ, 2015. - 248 с.
5. Фототерапия, Использование фотографии в психологической практике: моногр. / Под редакцией А. И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006. - 192 с.

Электронный периодический журнал  
«Лучшие практики инклюзивного образования  
в Самарском регионе»  
№ 05 – 2023

*По вопросам публикации обращаться:*

ГБУ ДПО СО «Центр специального образования»

443034, г. Самара, ул. Металлистов, 61А

zhurnaltsso@yandex.ru

(846) 954–35–00